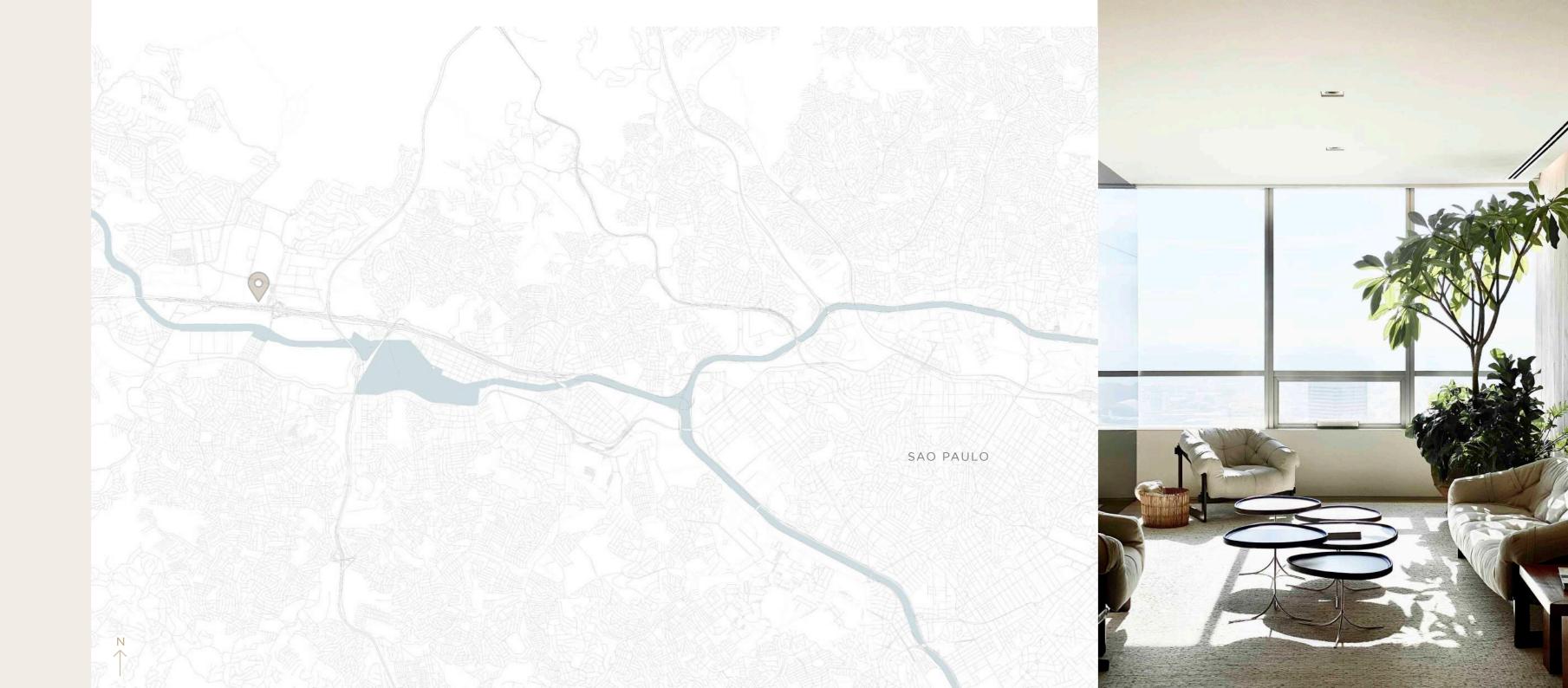


EQUIPE

Somos um escritório de arquitetura em São Paulo. Desenvolvemos desenhos em diferentes escalas, desde projetos de arquitetura de interiores, decoração até a escala urbana.

Buscamos clareza nos desenhos e atemporalidade no traço, trabalhando os espaços integrados de forma que tudo se complemente.

Al. Xingu 350, 2503 - Barueri - SP - Brazil







LUCAS TAKAOKA arquiteto

Formado em 2015 em arquitetura e urbanismo na Universidade Presbiteriana Mackenzie, sempre focou no objetivo de abrir seu escritório. No final de 2016 iniciou seus trabalhos com projetos na região do nordeste brasileiro via home-office, o que abriu portas para que clientes de outros estados o procurassem para novos projetos.

Entrou no mercado de design, desenhando peças de mobiliário assinado, que muitas vezes surgem de acordo com alguma necessidade especial dos projetos de arquitetura. Hoje tem contrato com duas fábricas que atendem seus produtos e comercializam nas principais capitais brasileiras, como São Paulo, Rio de Janeiro, Salvador, Porto Alegre entre outros Estados

Hoje a gama de desenhos se estende do design assinado, paisagismo, projetos residenciais, comerciais e de cunho urbanístico



BEATRIZ BOSSCHART arquiteta coord.

Arquiteta e urbanista
Pernambucana, formada pela
Universidade Católica de
Pernambuco, com passagem
por renomados escritórios e
experiência em projetos de
arquitetura de alto padrão e obras

Apaixonada pela profissão, tem um olhar crítico e observador para os detalhes e acredita que todo projeto é capaz de contar uma história e impactar pessoas positivamente.

Hoje sócia do escritório, atua como parte fundamental da organização de cronograma e projetos.



RAQUEL GOUVEIA arquiteta

Arquiteta e urbanista formada pela Faculdade Belas artes. Agregouse a equipe LT em 2022 para auxílio de desenvolvimento de nossos modelos 3D, imagens e desenhos técnicos.

Hoje atua como arquiteta resposável pelo setor de projetos de incorporações e residenciais.



GABRIELA SALVADOR arquiteta

Gabriela atua hoje como arquitet na equipe de arquitetura e interiores.

Desenha e compatibiliza projetos

técnicos assim como acompanha nosso desenvolvimento de obras. Sua base se deu pela Universidade de arquitetura e urbanismo da Pontifícia Universidade Católica de Campinas, assim como outros escritórios que já atuou na região.



RAFAELA OLIVEIRA arquiteta

Arquiteta e urbanista graduada pela Universidade Anhembi Morumbi e pós graduada em Design de Interiores. Conta com experiência em projetos de arquitetura de alto padrão, com foco em espaços de wellness. Apaixonada pela profissão e pelo seu poder transformador de espaços.

Atualmente faz parte da equipe do Lucas Takaoka atuando como arquiteta de projetos executivos e acompanhando obras.



CAROLINA PETITO arquiteta decor.

Arquiteta e urbanista graduada pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. Ao longo de sua carreira, acumulou experiência em escritórios de arquitetura conceituados, destacando-se em projetos residenciais e corporativos de alto padrão.

Com paixão pela arquitetura, acredita que cada projeto transforma ideias em espaços autênticos e significativos.

Desde 2024, juntou-se a equipe do Lucas Takaoka, atuando como arquiteta de decoração.



THAYNARA DE NORONHA arquiteta 3D.

Arquiteta e urbanista encantada com o impacto que a arquitetura exerce na vida das pessoas. Formada pela Universidade Presbiteriana Mackenzie e se uniu a equipe em 2024 para atuar na área de modelagem 3d e renderização.

os projetos LT de maneira fiel a realidade por meio de imagens que se assemelham a fotos dos ambientes. Seu objetivo é facilitar a compreensão das propostas projetuais para que os clientes tenham uma imersão e entendam como o projeto vai ficar quando a obra finalizar.



JULIANA ROSOLEM estagiaria decor.

Estudante de Arquitetura e Urbanismo na Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Apaixonada por arquitetura, ingressou na equipe em 2024 para atuar na área de decoração.



TERESA TAKAOKA admin. & finan.

Teresa é peça fundamental da nossa administração interna e gestão financeira. Está na nossa equipe desde 2018.

DESIGN

"... a questao do mobiliario e uma extensao da arquitetura. São atrelados por ambos possuirem forma e função. O segredo dos dois está nos mínimos detalhes, mesmo sendo escalas independentes."

Iniciamos os desenhos de peças de design em 2018 com pequenas demandas de projeto. Hoje contamos com fábricas que participam no desenvolvimento da nossa marca, vendendo tanto para as principais capitais brasileiras, mas também em solo internacional como peças de galeria de design assinado brasileiro.

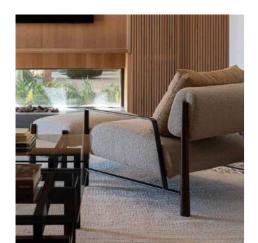




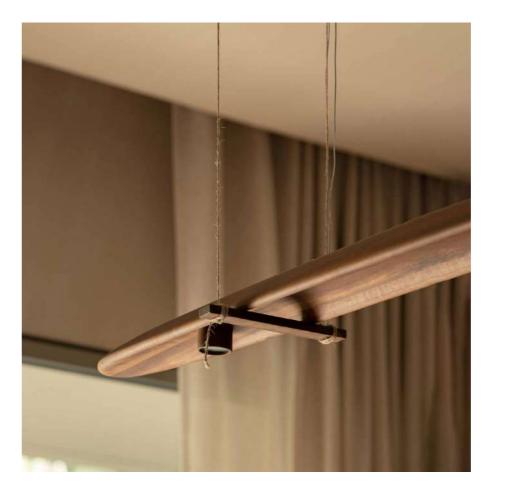




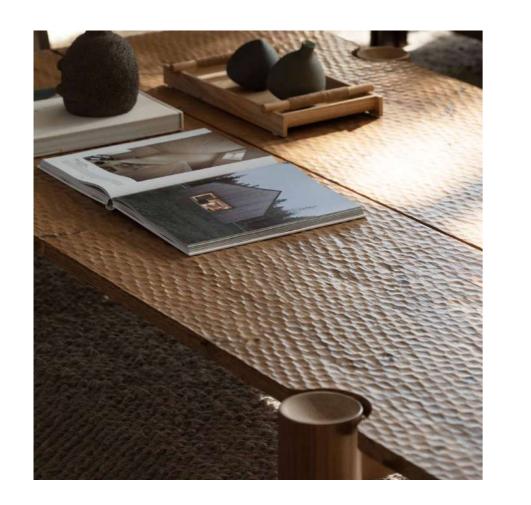




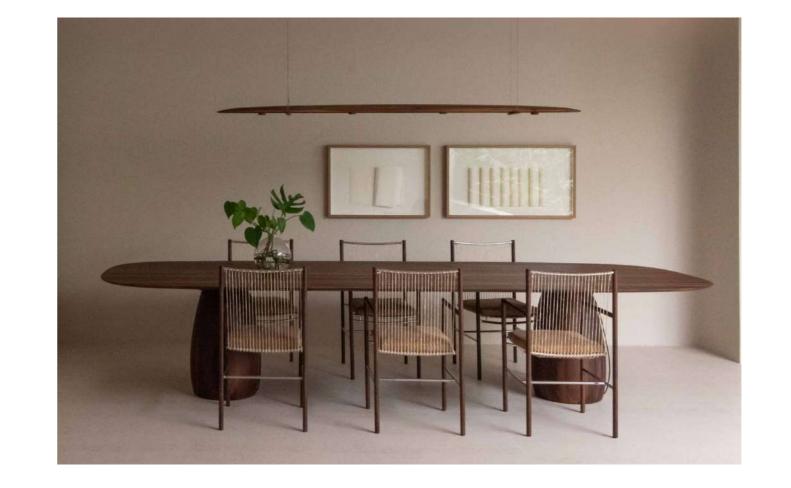


















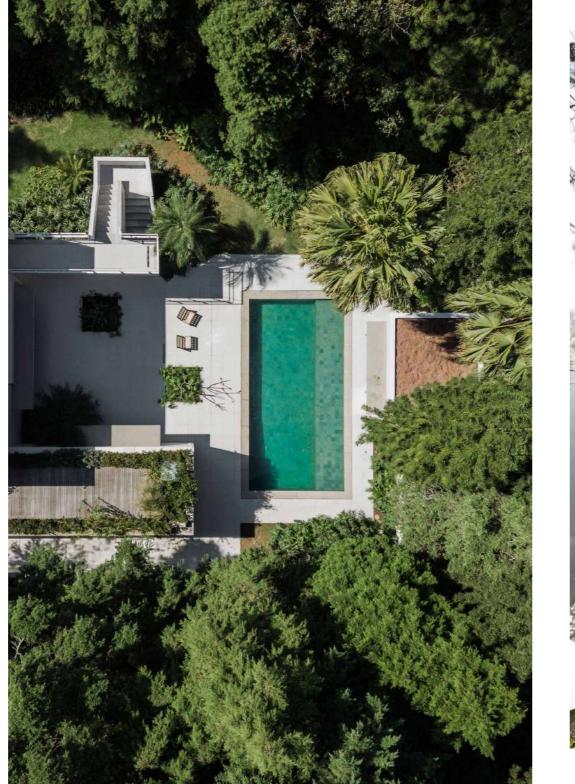
Res. TJ

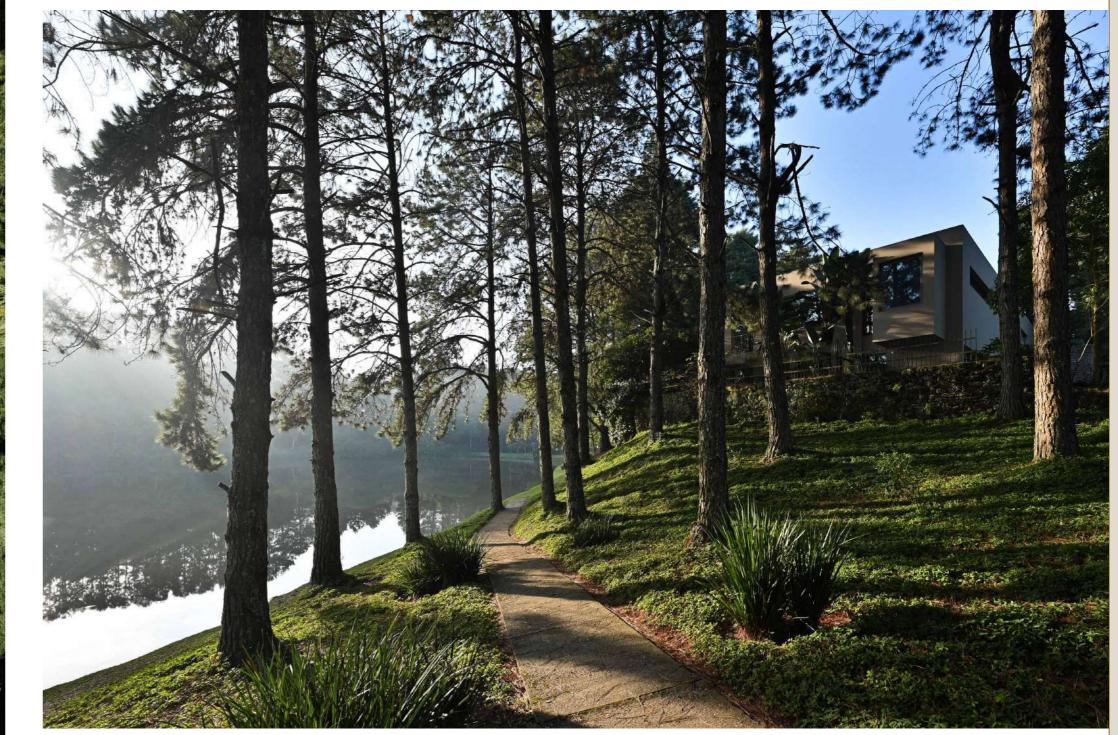
700m²

Um dos projetos mais marcantes do escritório. Reforma completa de uma residência localizada no topo de uma montanha, justamente em frente a um lago e ainda envolta pela abundante flora brasileira.

Puro contraste e complementação entre arquitetura e paisagismo. O verde distribuído pela paisagem enfatiza a volumetria.
Criam-se espaços de aconchego onde a predominância da madeira é um dos partidos do desenho da marcenaria.

BARUERI - SP

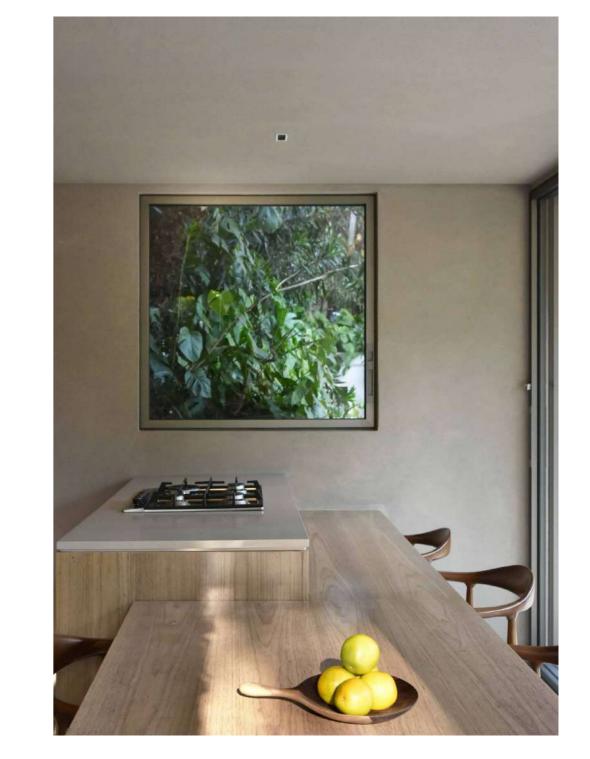






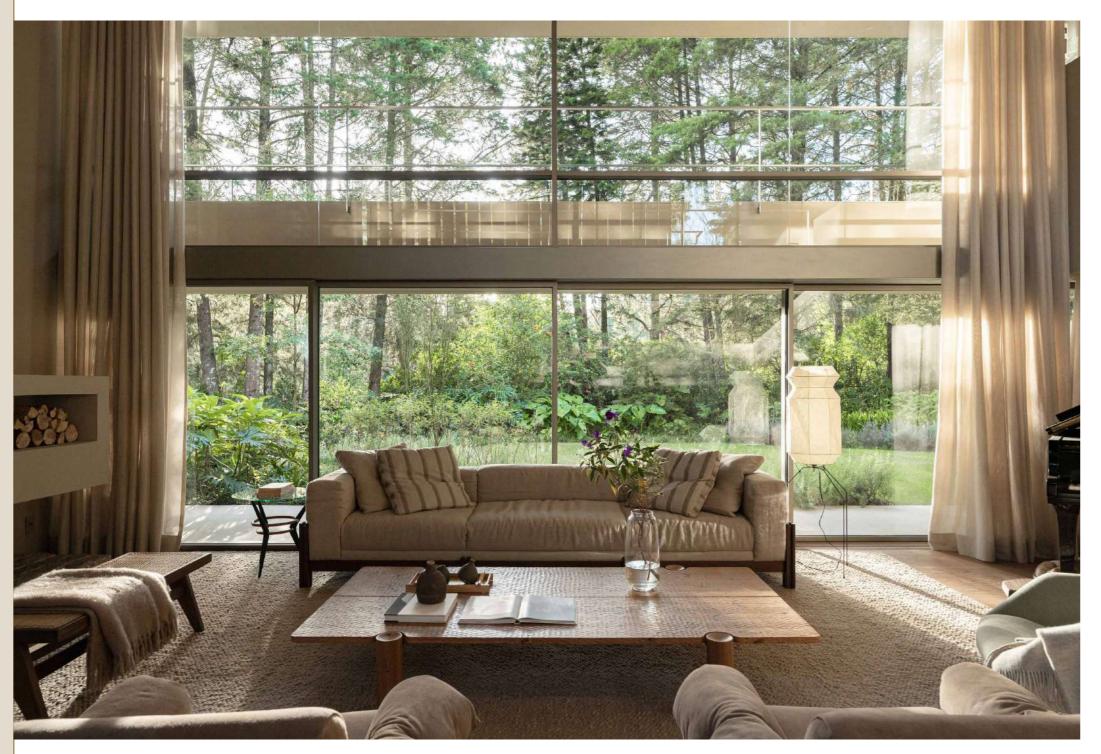


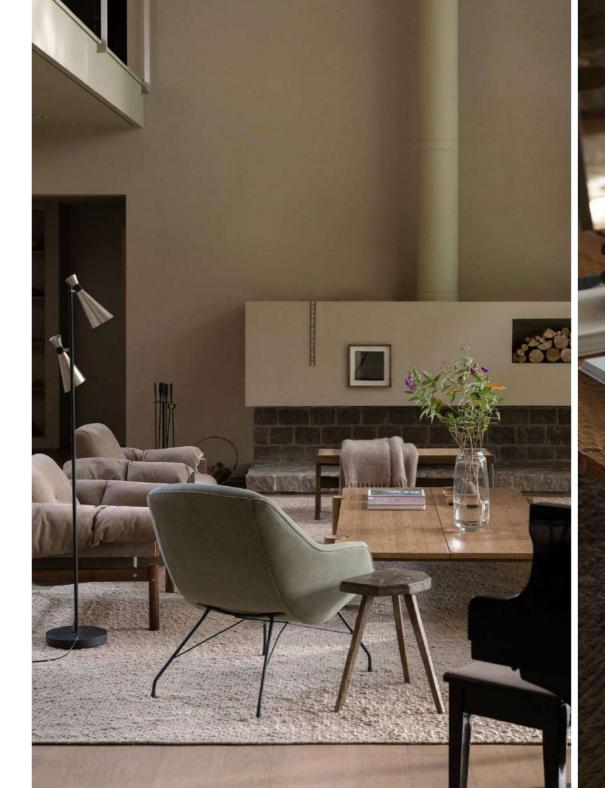


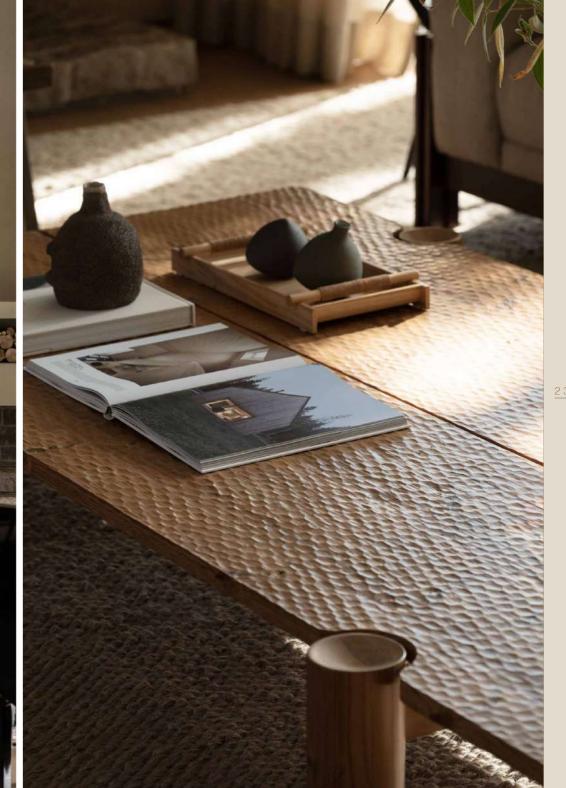






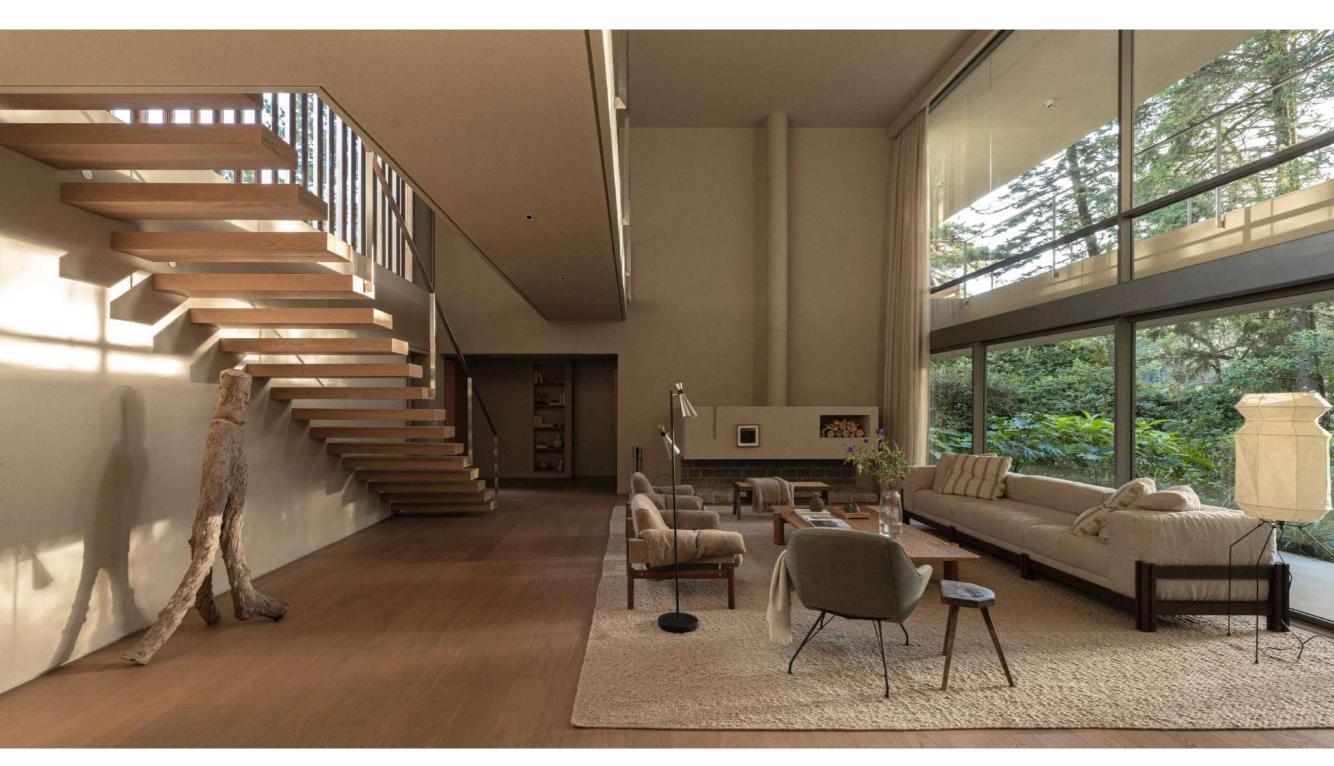


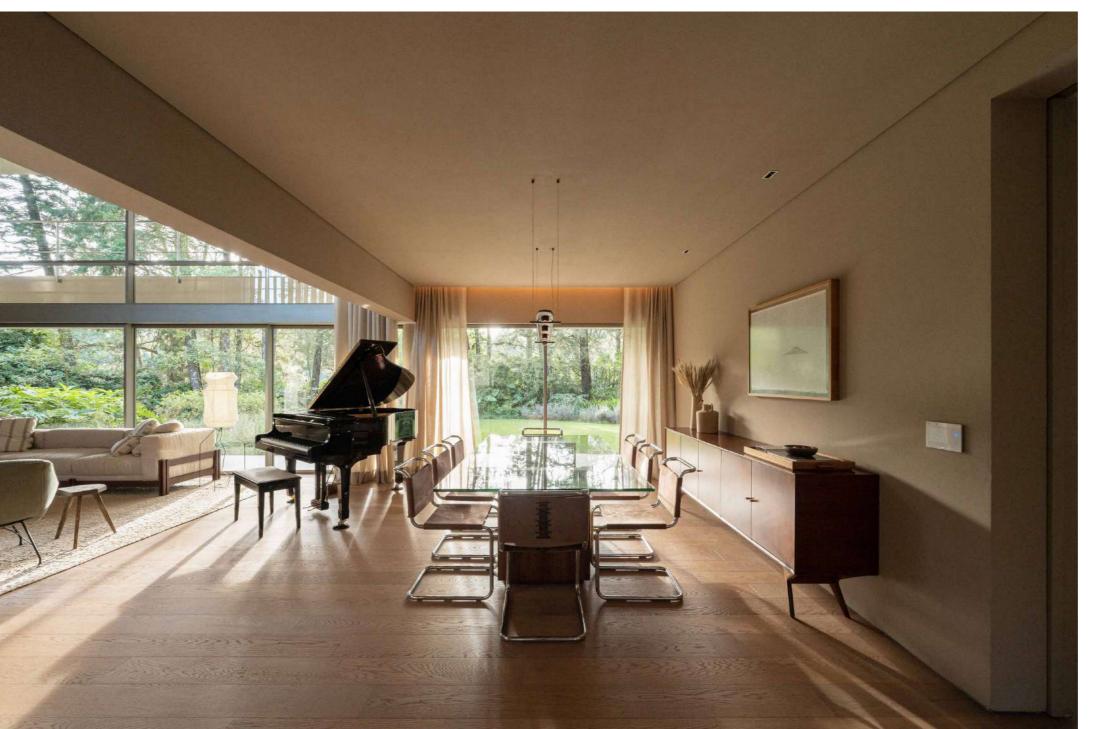




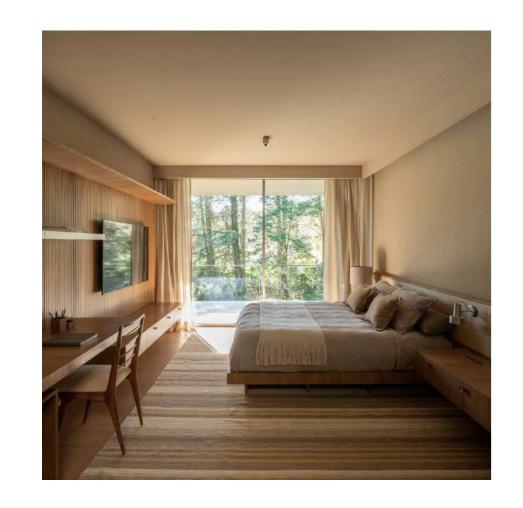


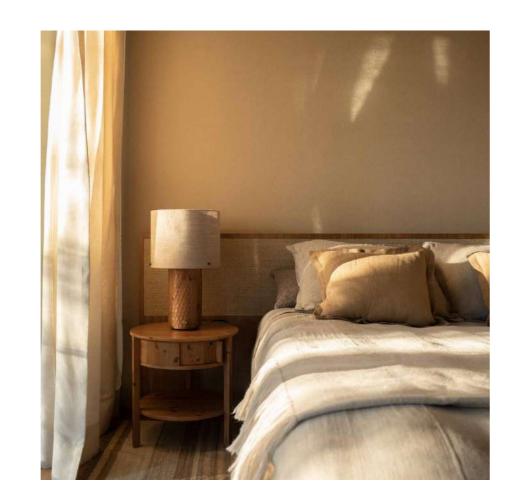




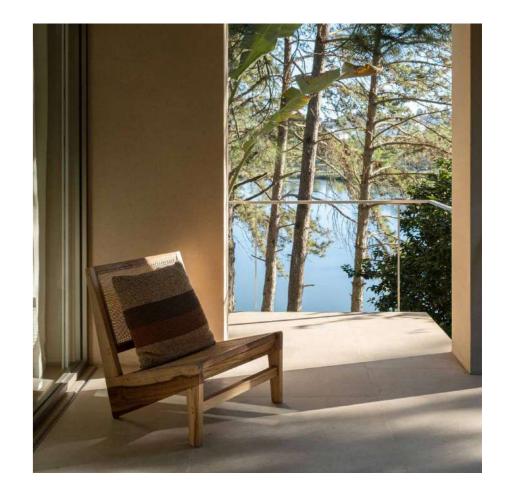






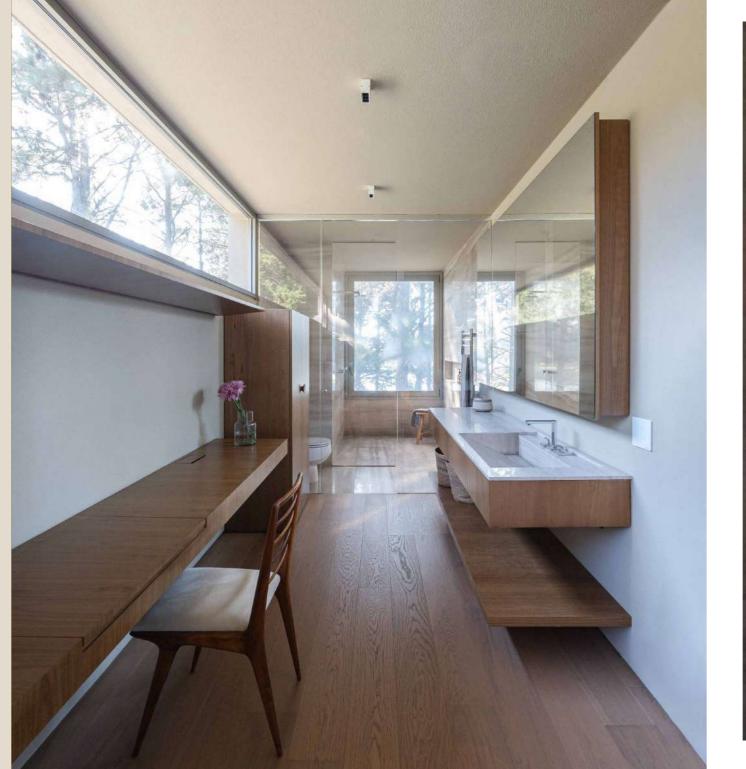


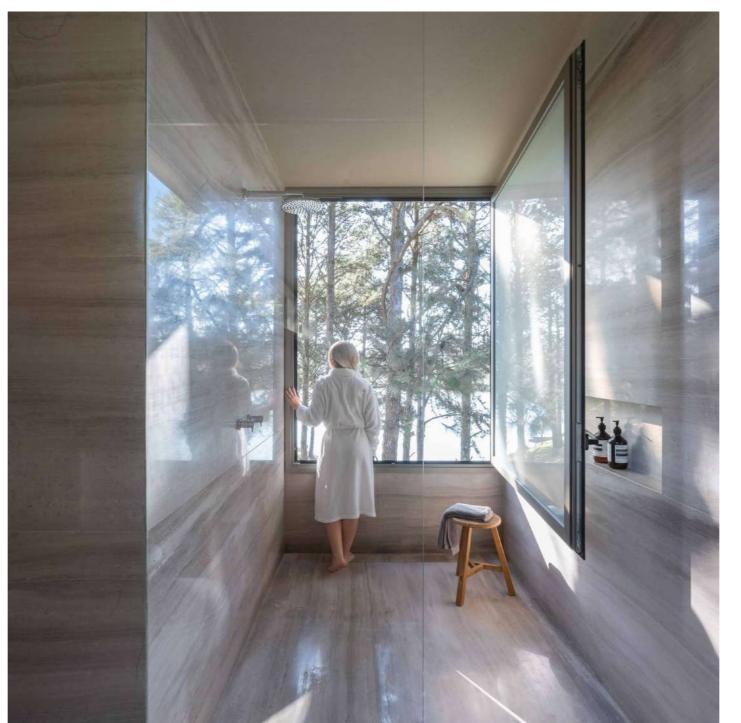


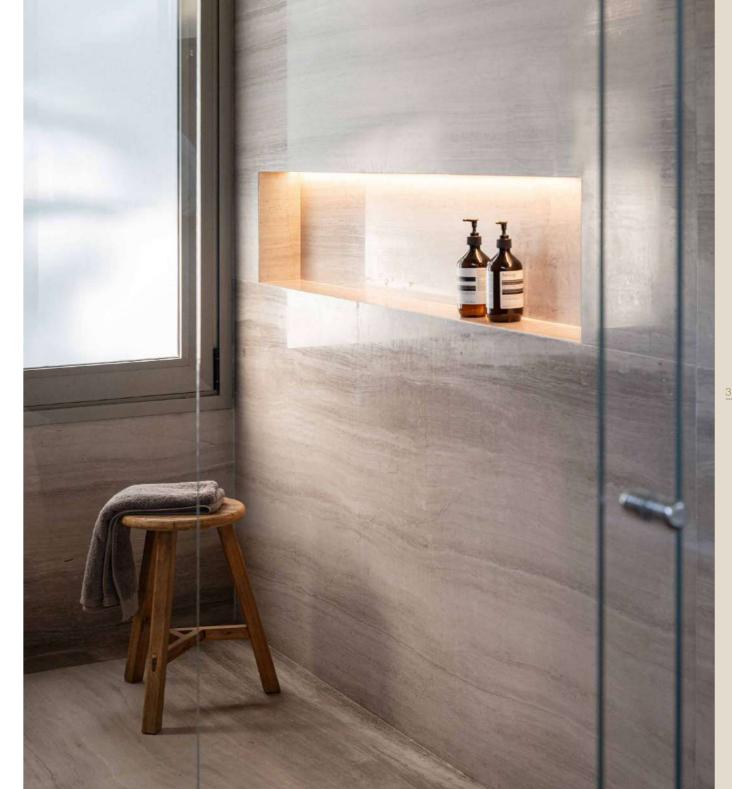


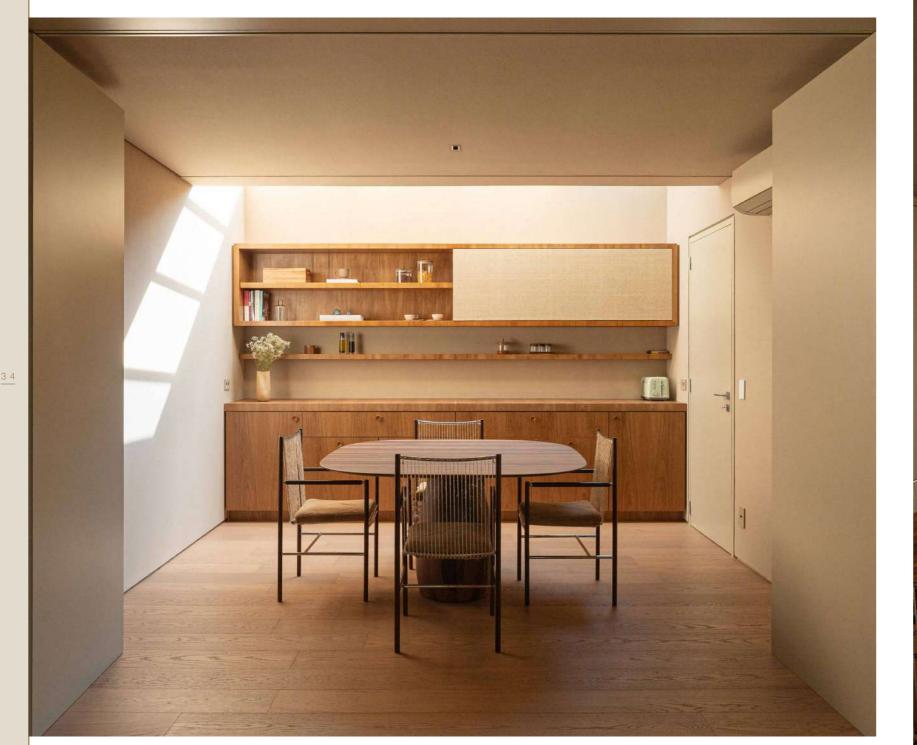


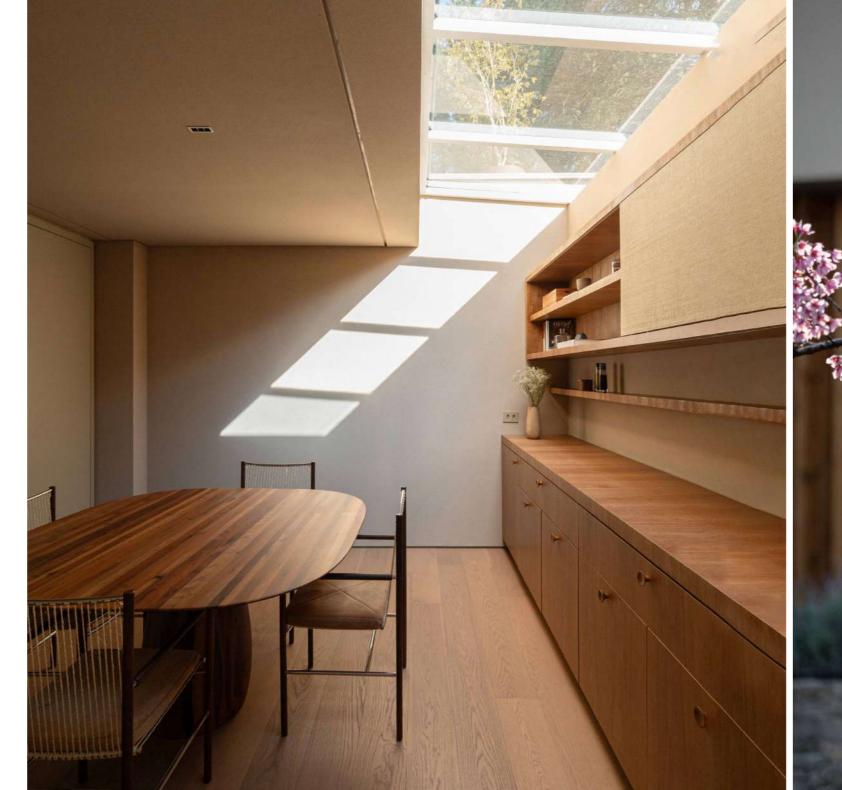










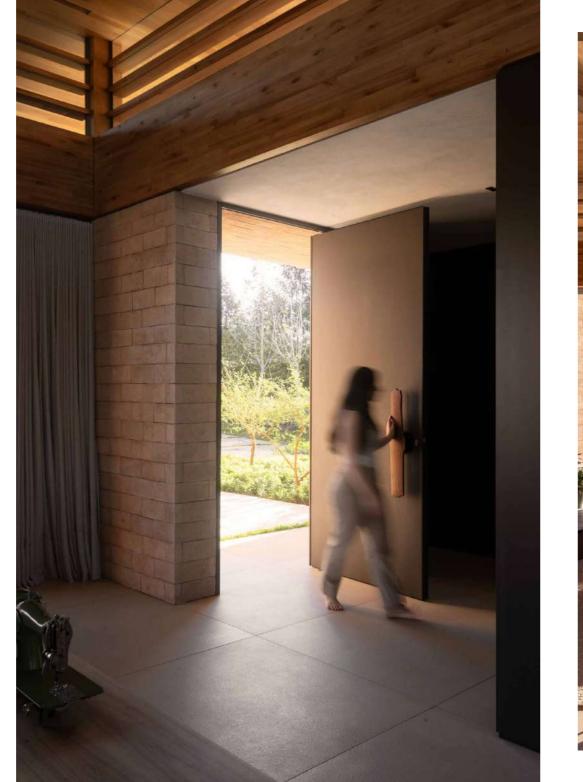




Res. CR

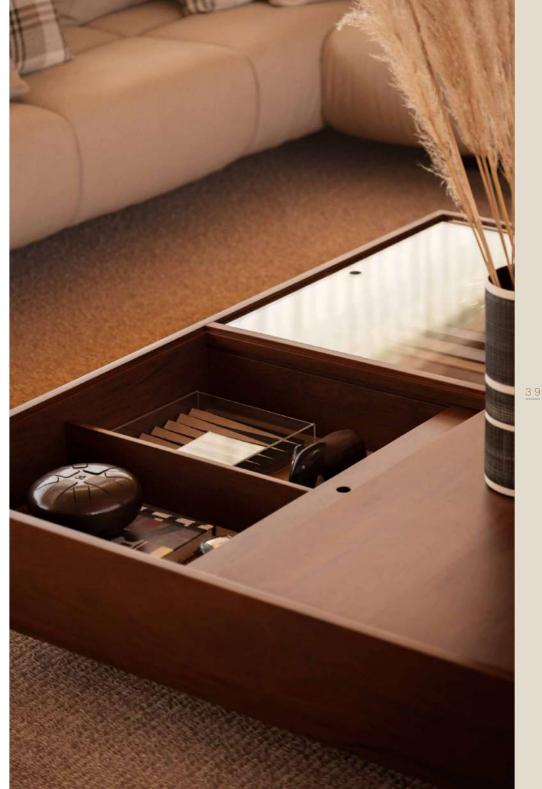
850m²

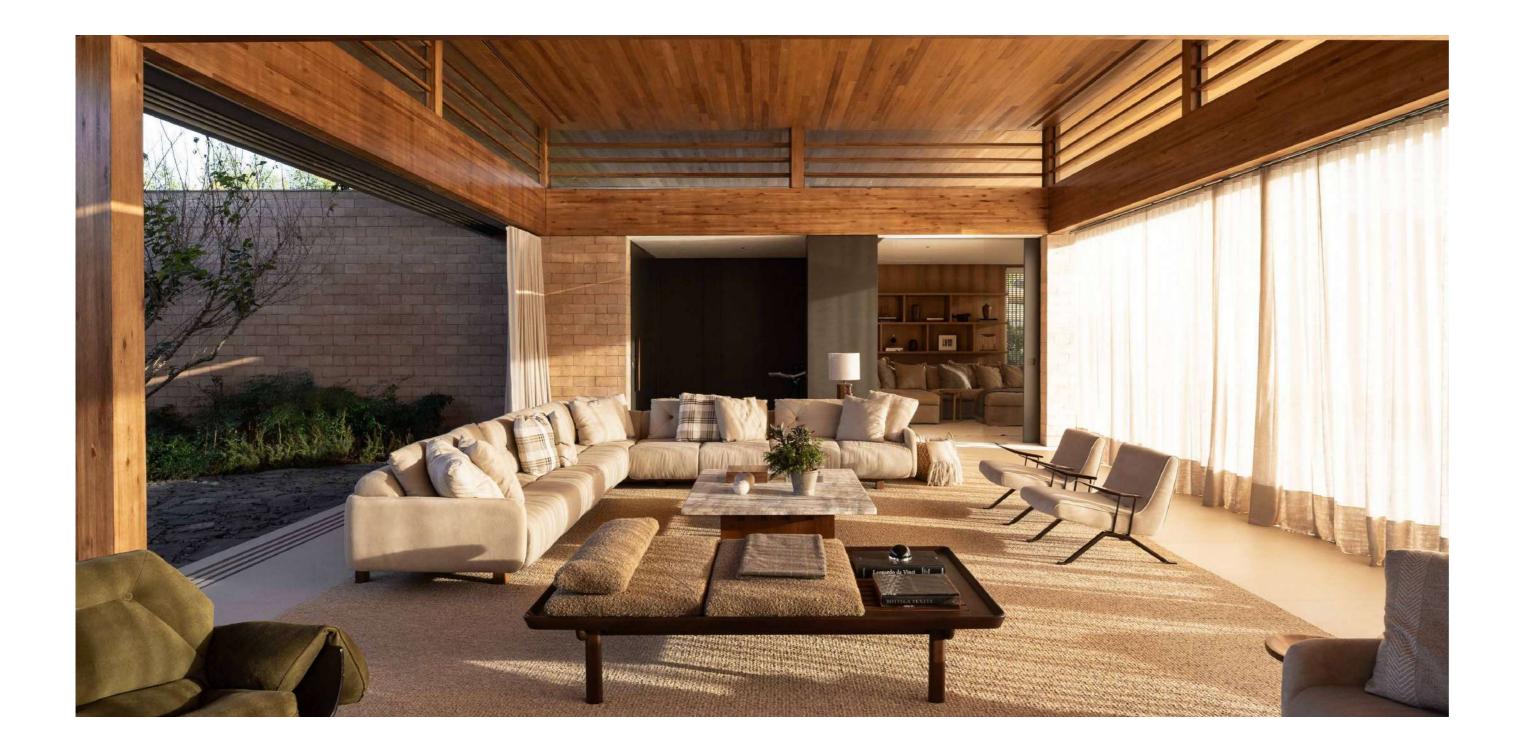
Essa residência localizada em um vale rodeado por mata no interior de São Paulo. A distribuição do layout de mobiliário acontece ao longo dos espaços internos, proporcionando uma variedade de configurações, texturas e ambientes. Cada espaço proporciona uma experiência diferenciada, principalmente por parte dos mobiliários terem sido desenhados de forma exclusiva para essa moradia. Os grandes sofás do living foram assinados também pelo escritório e arremataram o layout quase como se "abraçassem" os outros modelos de design.

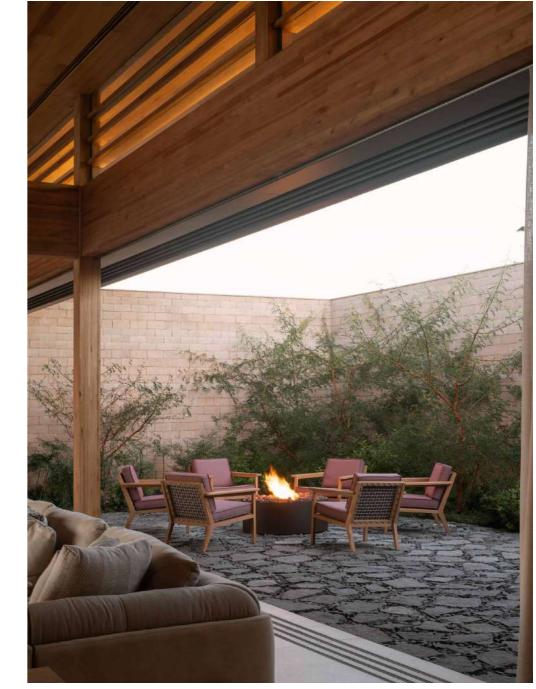


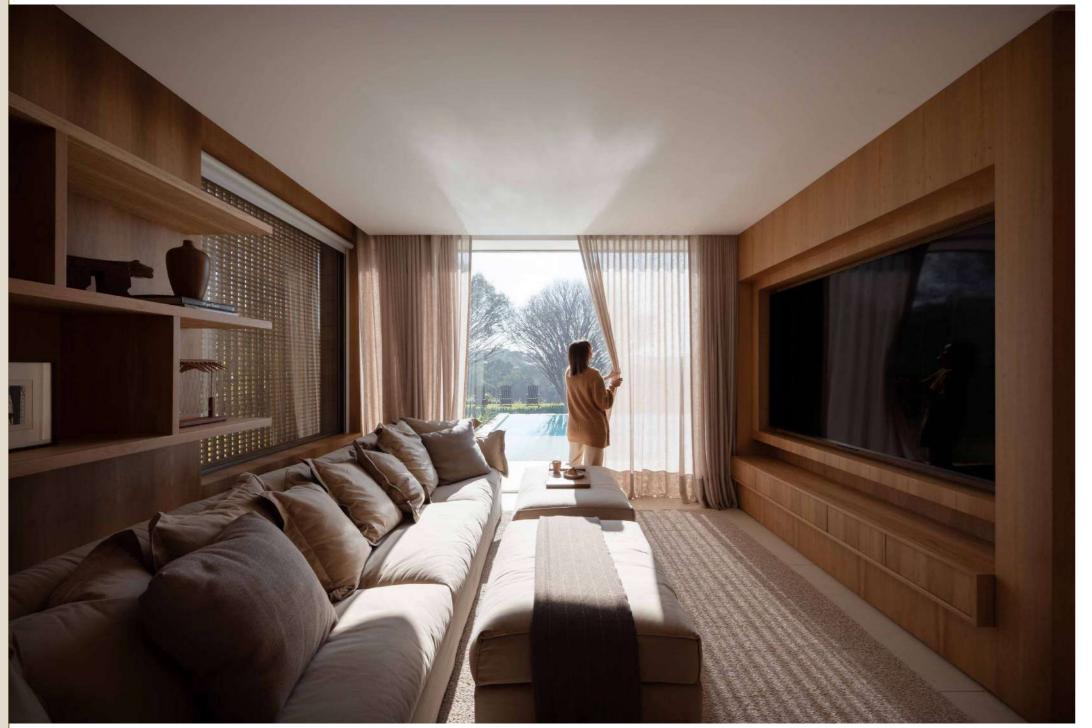




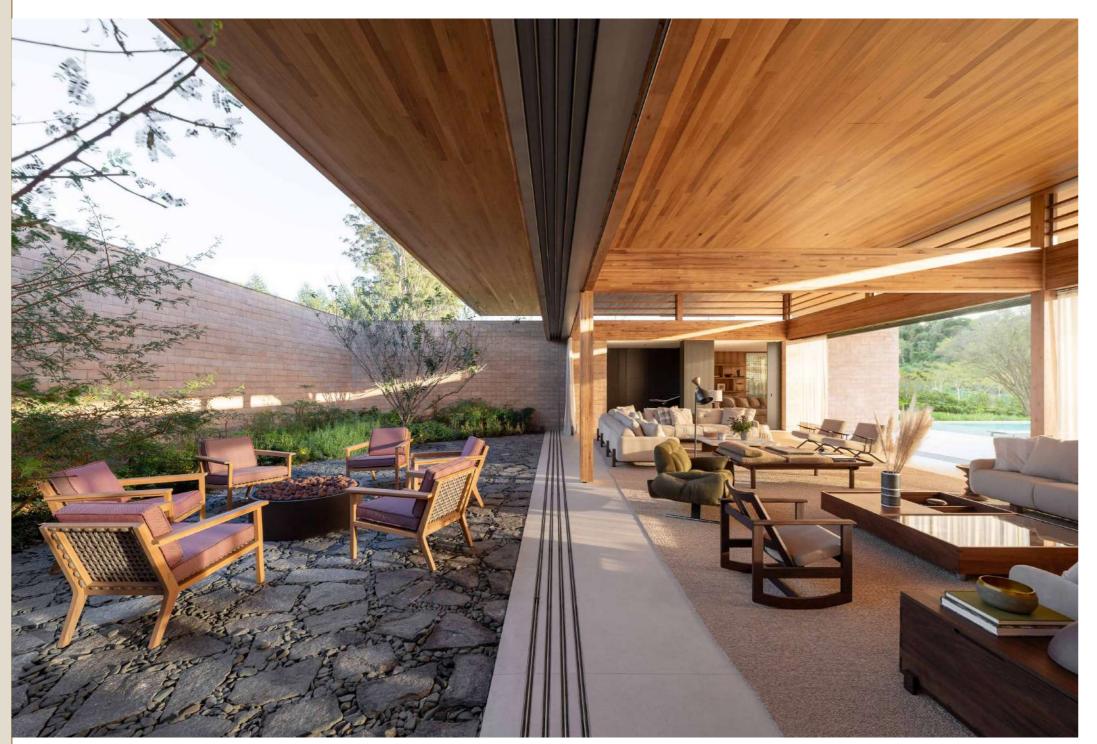


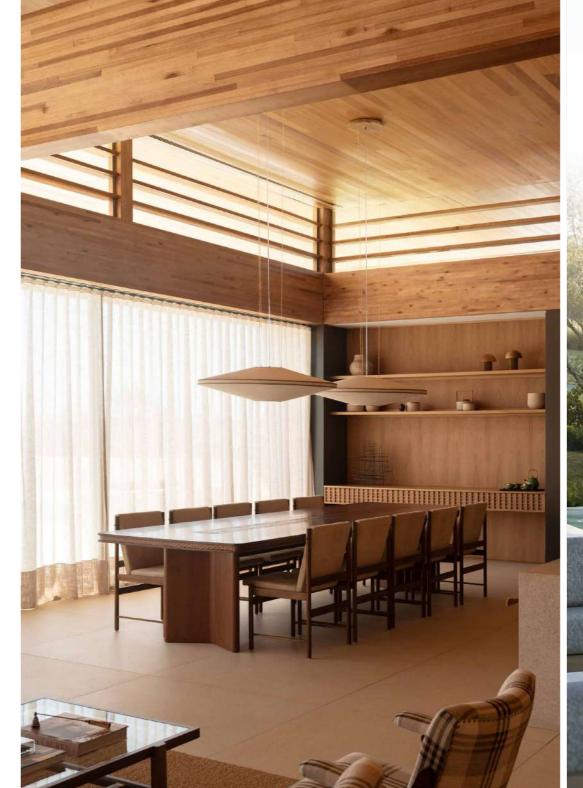


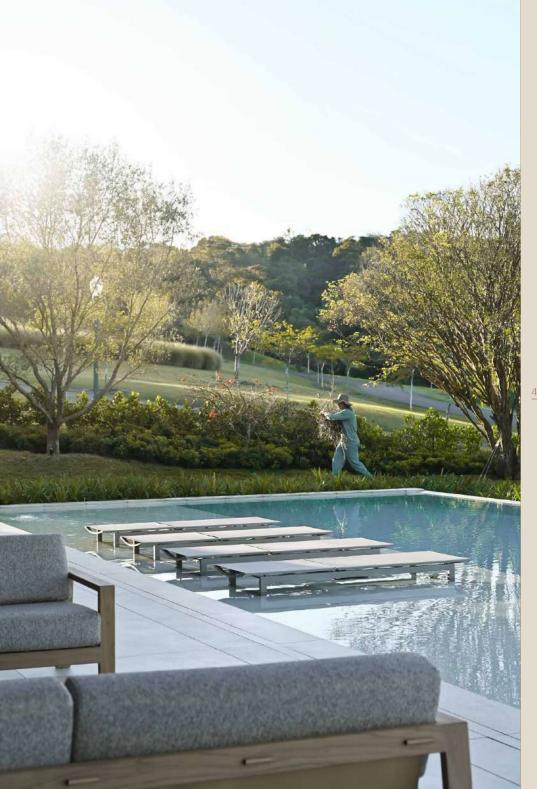




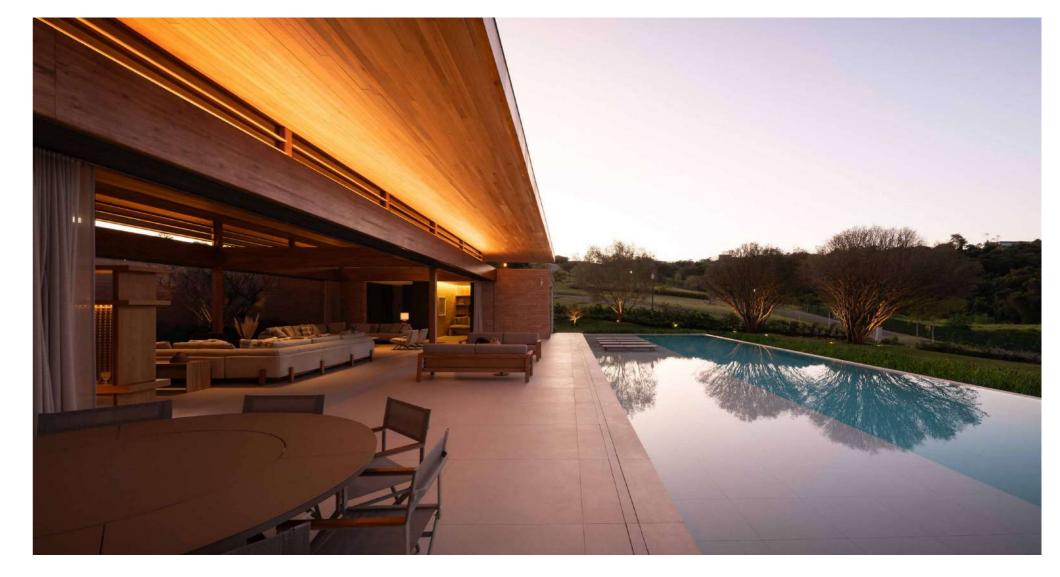












CASA COSENTINO EMBAÚBA

A Casa Embaúba é um projeto que representa nossa maior busca nos últimos dois anos. O ser humano acabou por priorizar ao máximo seu tempo a uma qualidade de vida unida ao ritmo de trabalho. Dessa forma o home-office em muitas ocasiões acabou se deparando com paisagens de campo, litoral, mata, onde cada indivíduo se adaptou a um período de forma introspectiva, não egoísta, mas de cuidar de si. O êxodo urbano em busca da mata, do cheiro de chuva, de intervalos no cotidiano, em locais desatrelados aos paredões cinzas urbanos. Esse foi um panorâma de ensinamentos e amadurecimentos.

Hoje estamos praticamente de volta a rotina "normal". Trânsito automotivo que inunda os centros urbanos, viagens e transportes públicos em ritmo acelerado. Mas nós hoje paramos e, mesmo que em pequenas doses, aprendemos a valorizar nosso bem mais precioso, o tempo. Os detalhes de nossas vidas foram sendo minuciosamente alterados conforme nosso corpo analisava nossas carências. Carência de

pausa, de intervalo, de mais respiros ao ar-livre e

Essa casa representa um pouco da ressignificação das nossas próprias vidas, estabelecendo nossas prioridades, nossa salubridade, nossa busca por ambientes rodeados e abraçados por vegetação.

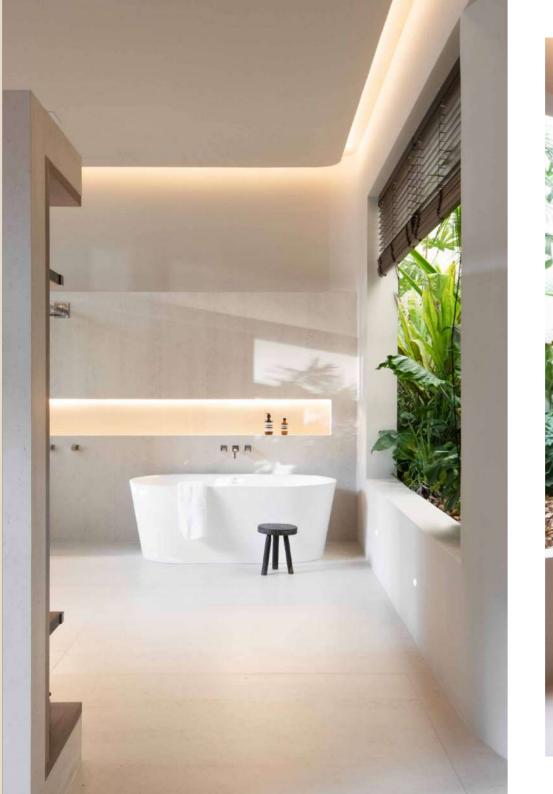
Uma diária manutenção da alma.

O nome "Embaúba" deriva de uma árvore nativa brasileira. Além de ser de caráter medicinal, ela é comum em regiões que sofreram desmatamentos ou que estão em recuperação. Seu acelerado crescimento, auxilia em todo o bioma. Assim como essa árvore equilibra a mata e torna uma área degradada em vida, as pessoas aprendem a cuidar mais delas mesmas, reconstruindo pontos defasados e frágeis nos últimos tempos, principalmente para preservar de uma melhor maneira nosso futuro.

SÃO PAULO - SP







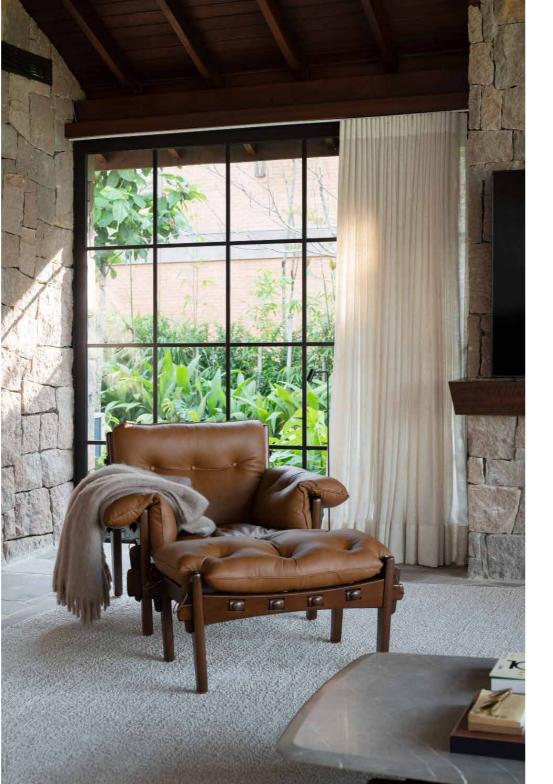


RESIDÊNCIA MS

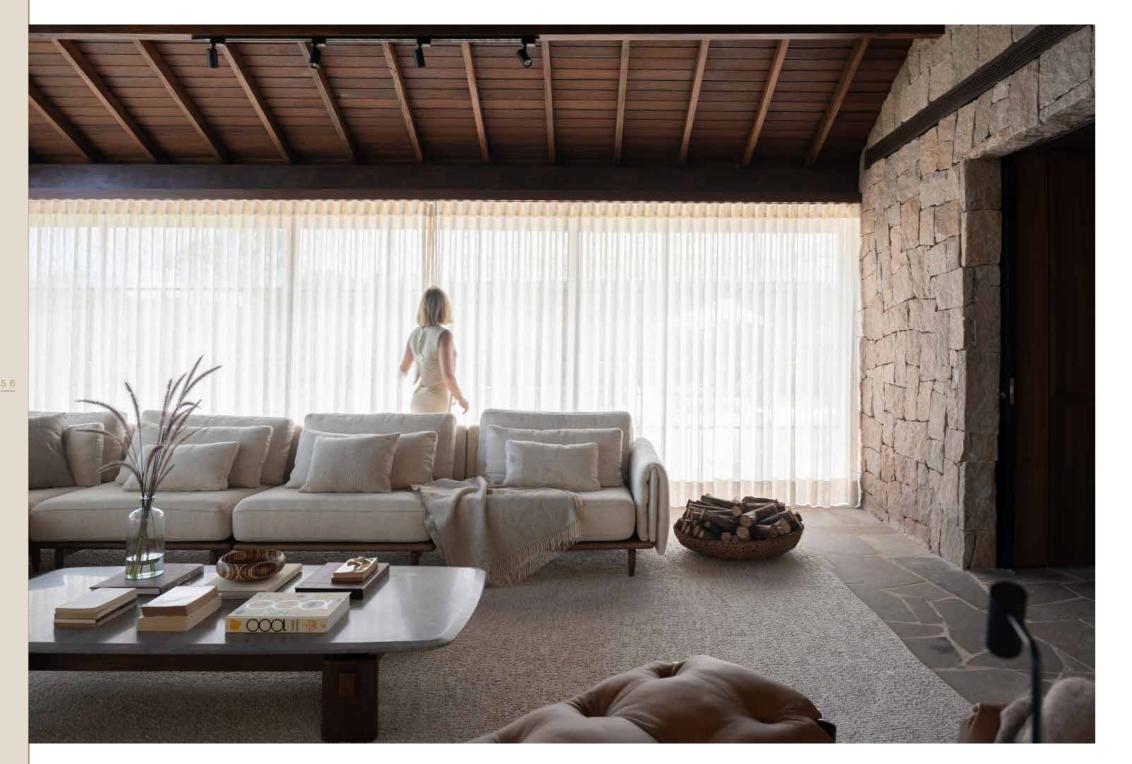
700r

Um refúgio no interior de São Paulo, esta residencia conta com uma riqueza em materialidade e texturas. Pedras e tijolos se encaixam entre estruturas em madeira, criando um ar de aconchego.

Com um desenho de planta com ambientes mais segregados, o partido de interiores seria criar espaços que convidassem por sí.

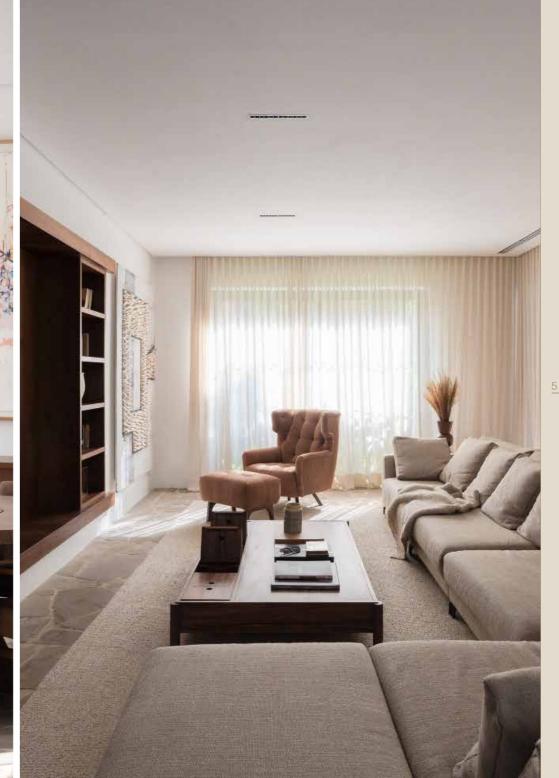










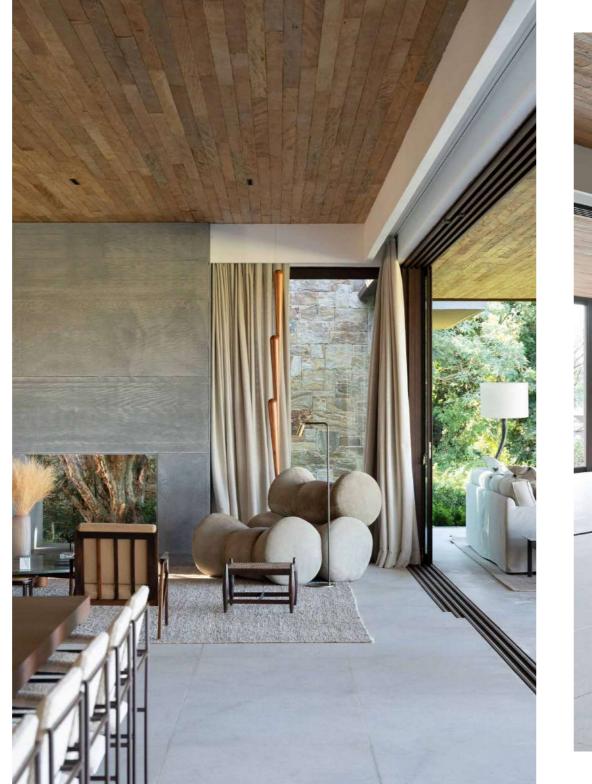




RESIDÊNCIA GP

1650n

Uma ampla residência voltada para a vista do interior paulista, um horizonte infinito de fazendas. O layout foi montado para criar ambientes aconchegantes apropriados para cada momento de uso, seja um pequeno encontro entre amigos ou um grande evento. Destaca-se o uso predominante da madeira, contrastando diretamente com o piso em pedra.



















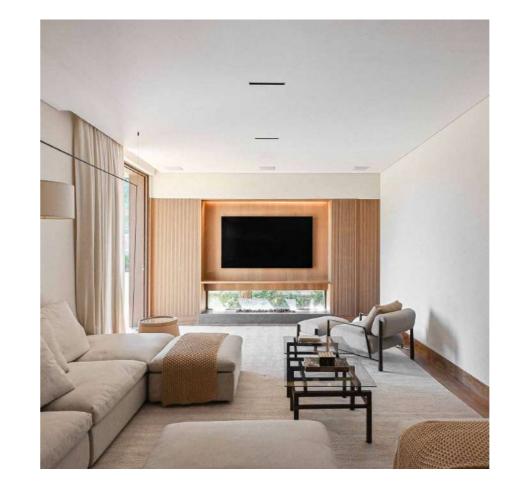














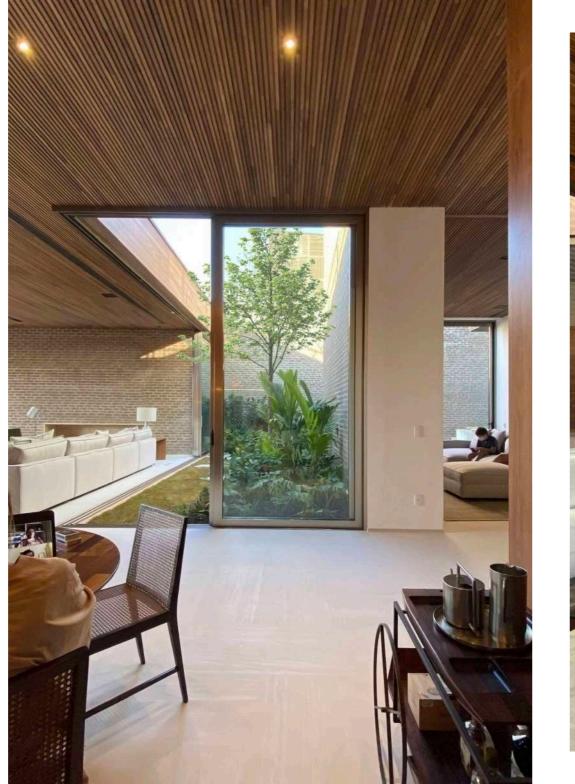
RESIDÊNCIA DD

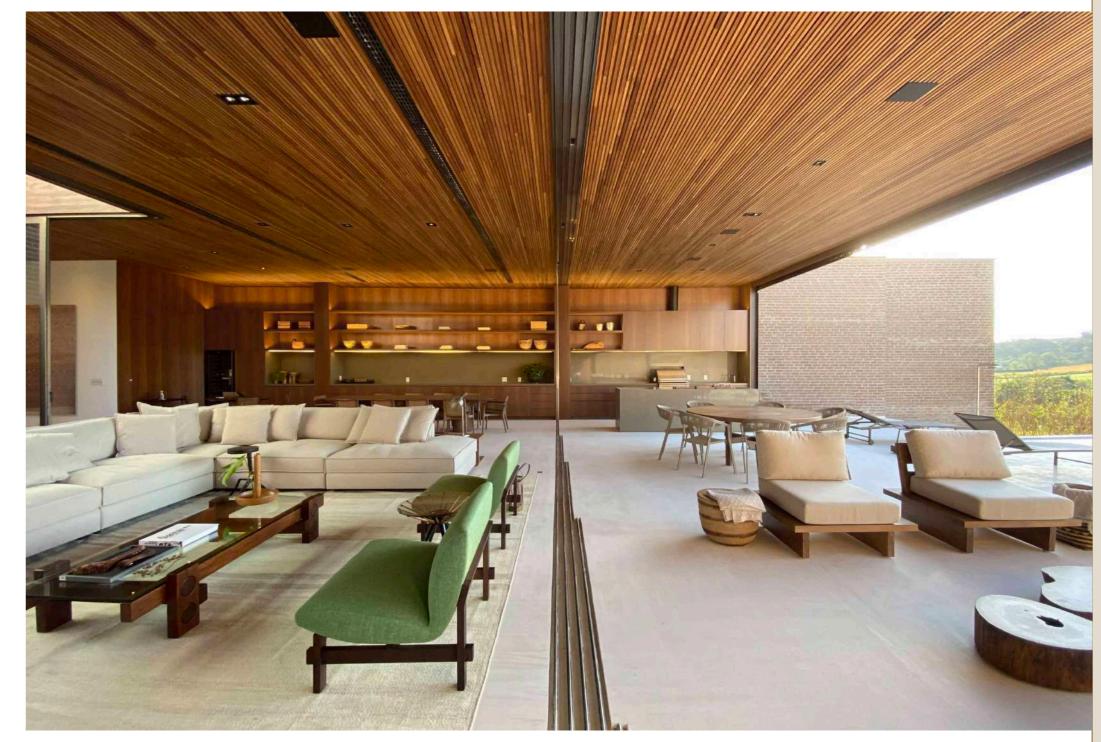
650m²

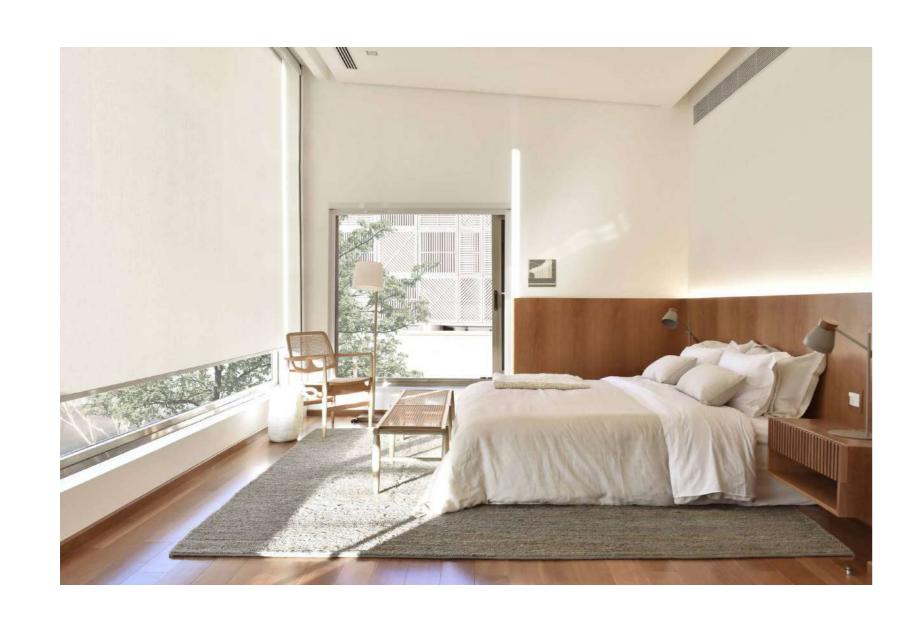
Com uma paleta completamente voltada para a neutralidade do campo, a residência tem o foco em receber uma família aos finais de semana.

Ambientes completamente integrados entre sí para promover o convívio, uma conversa, um evento ou até um momento gastronômico.

O jardim interno desta residência promove um respiro para alguns ambientes internos, trazendo os tons verdes para os enquadramentos das janelas piso-teto.



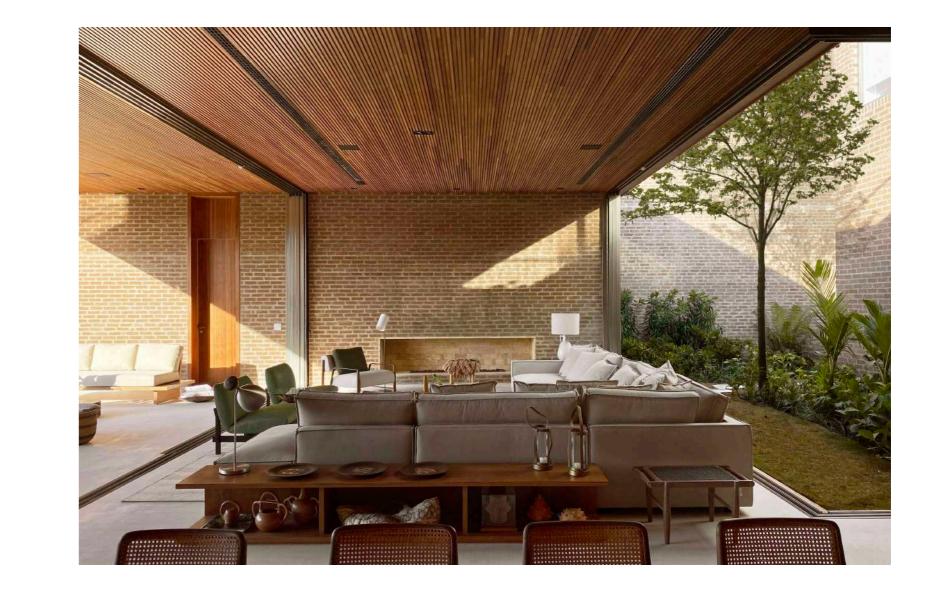












Res. JG

1000 2

O corpo desta residência foi desenvolvido através de um eixo de circulação praticamente único que acaba distribuindo os ambientes por todo o terreno, como se blocos leves de arquitetura fossem destacados de um grande corpo sólido moldado em paredes rústicas de pedra em tons escuros.

O conceito busca uma valorização muito intimista e funcional dos espaços, para que em qualquer cenário a casa possa ser muito bem aproveitada, seja um filme em família ou um evento de maior porte.

BRAGANÇA PAULISTA - SP

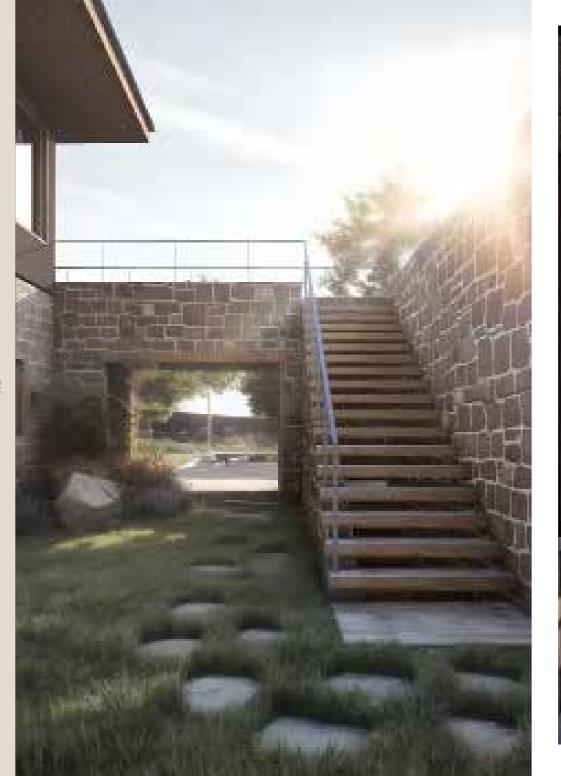
















RESIDÊNCIA BARONEZA I

Com vista panorâmica para um laranjal, esta residência tem como partido de arquitetura dois blocos, living e quartos, que se conectam por um único eixo de circulação.

O contraste entre a massa em tom cru e a estrutura de madeira, vinculado com grandes fechamentos em vidro, proporcionam uma maior integração com o jardim e piscina.

QUINTA DA BARONEZA - SP









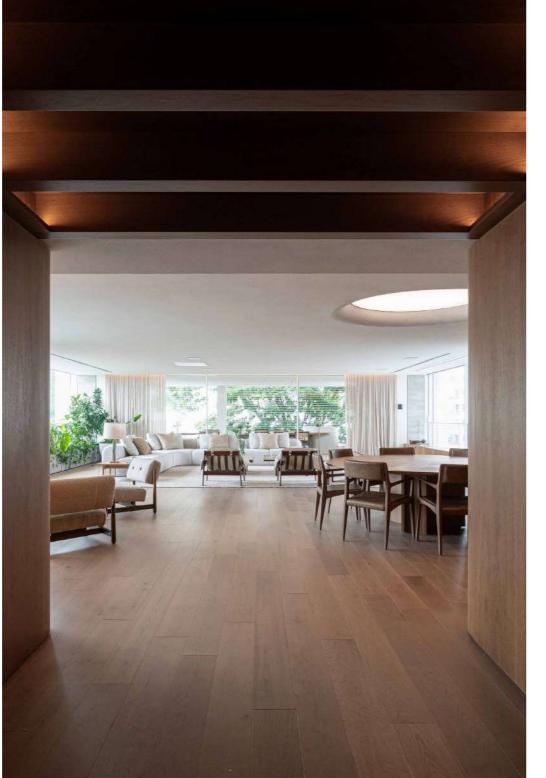


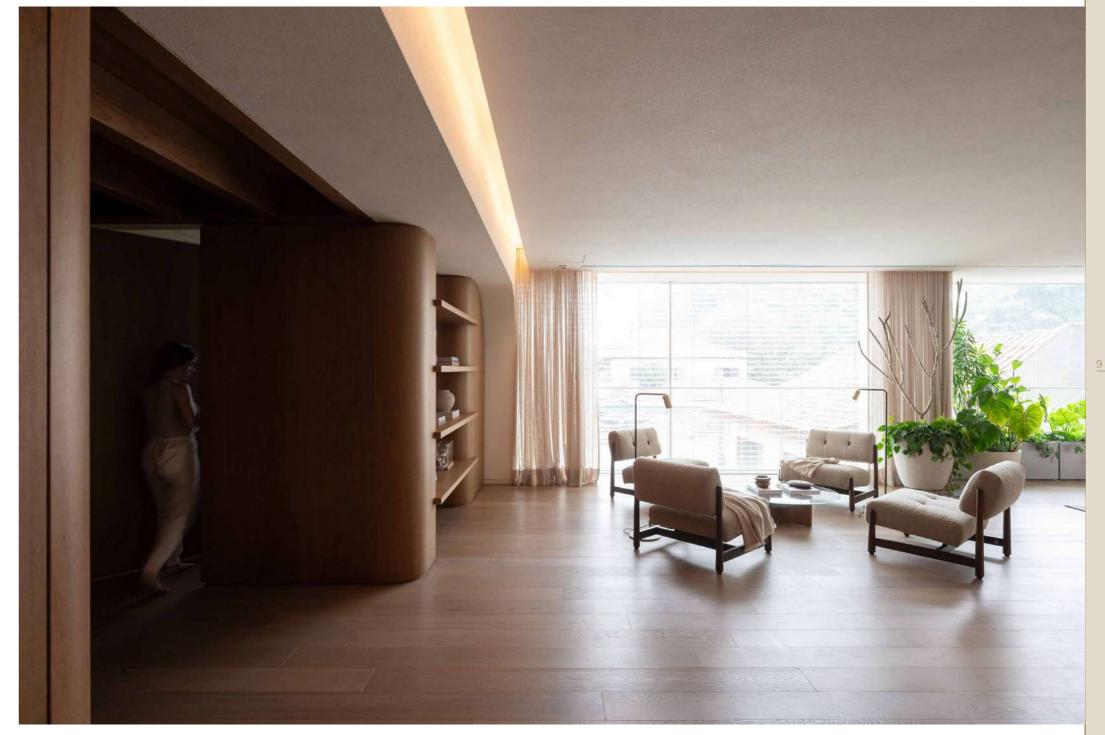
APARTAMENTO GF

467m²

Traços simples, bem definidos e que expressam uma bela curadoria de geometrias. Assim que desenvolvemos este projeto.

Apesar de estar situado em uma cidade extremamente ativa e por horas caótica, esse recanto serviria como um oasis de paz e aconchego.





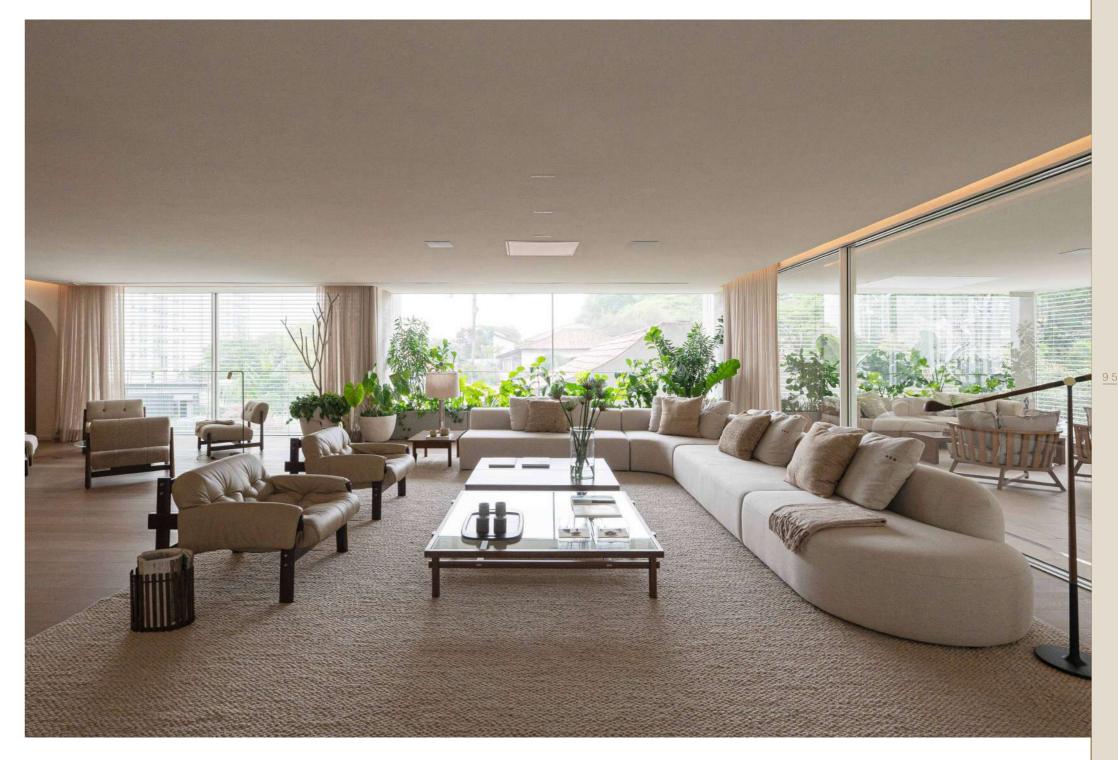


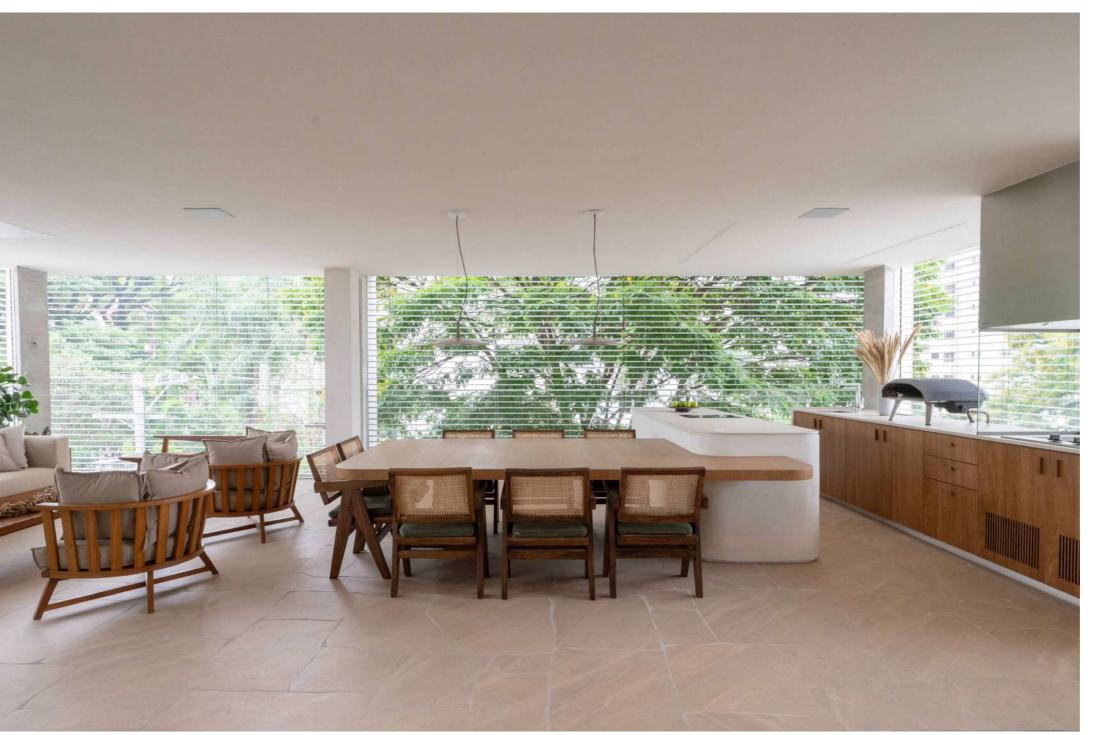


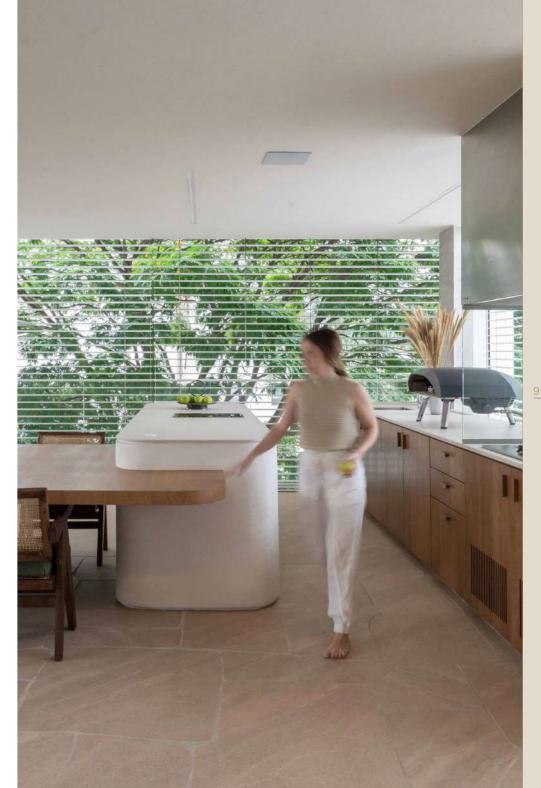


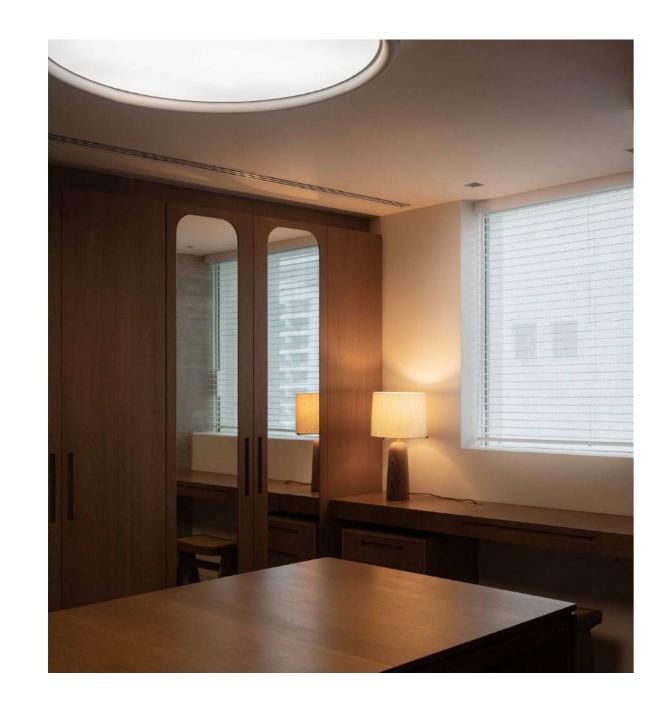


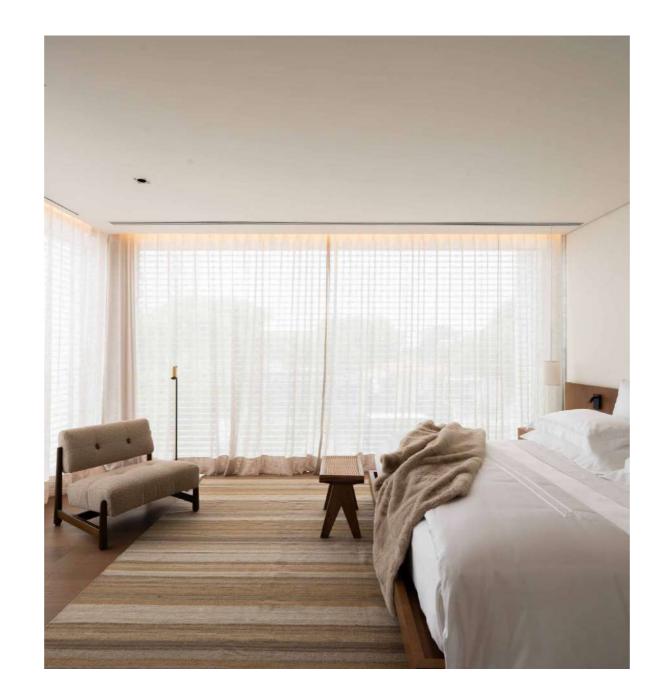


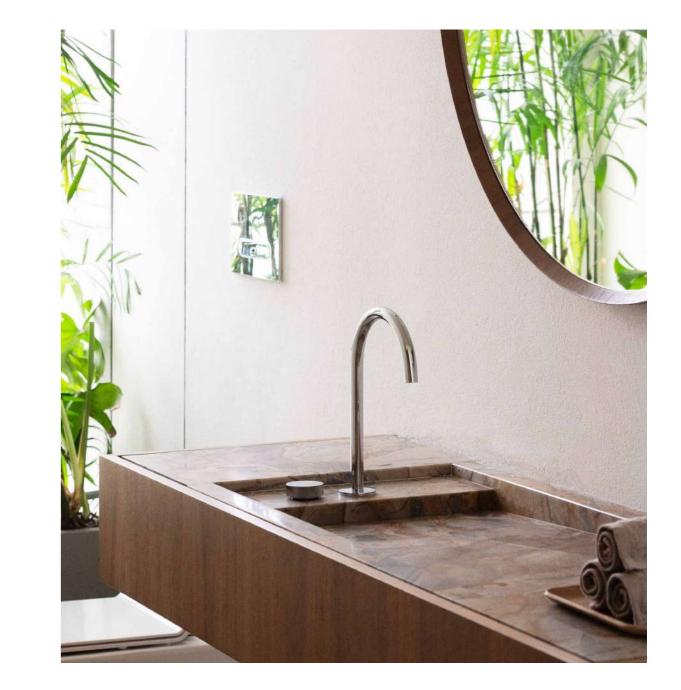








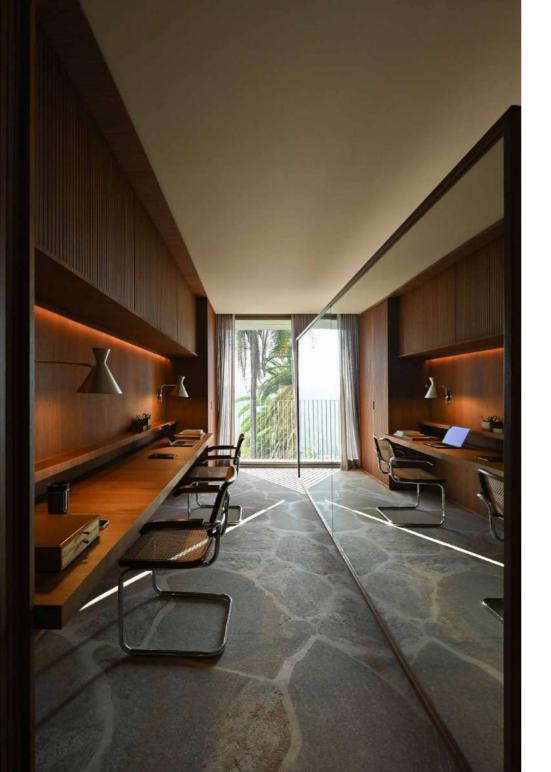


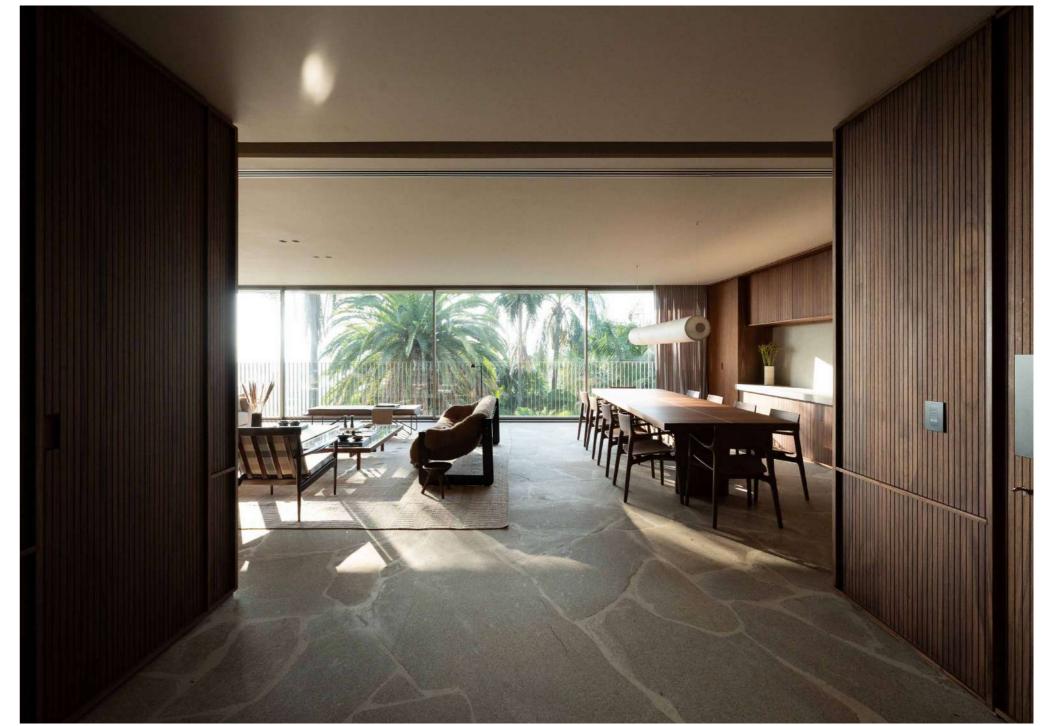


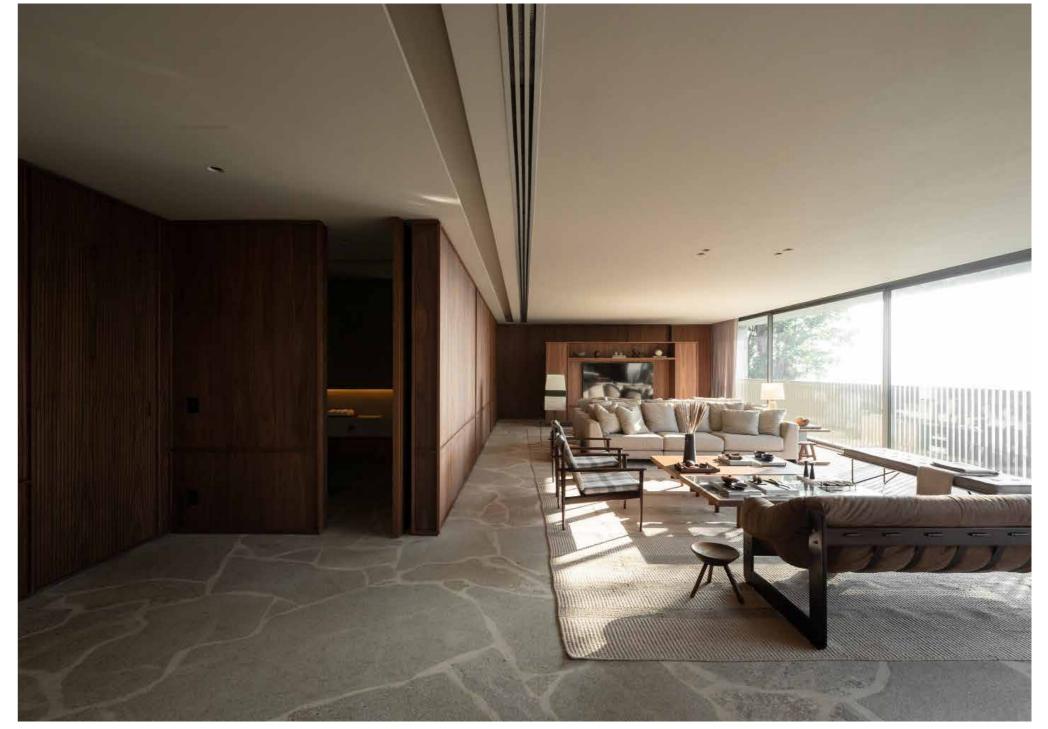
APARTAMENTO MR

230m

Paineis ripados em nogueira, formam a ortogonalidade, cacos em pedra discordam com seu linguajar amorfo. Um contraste simples que resultou em uma moradia com traços nipo-brasileiros digamos assim. Este apartamento conta com uma vista tanto de mata, quanto do skyline de São Paulo. Seu desenho em planta bastante retilíneo permitiu que pudessemos distribuir diferentes usos ao longo do living. Jantar, estar, home-theater e home office com vistas privilegiadas.

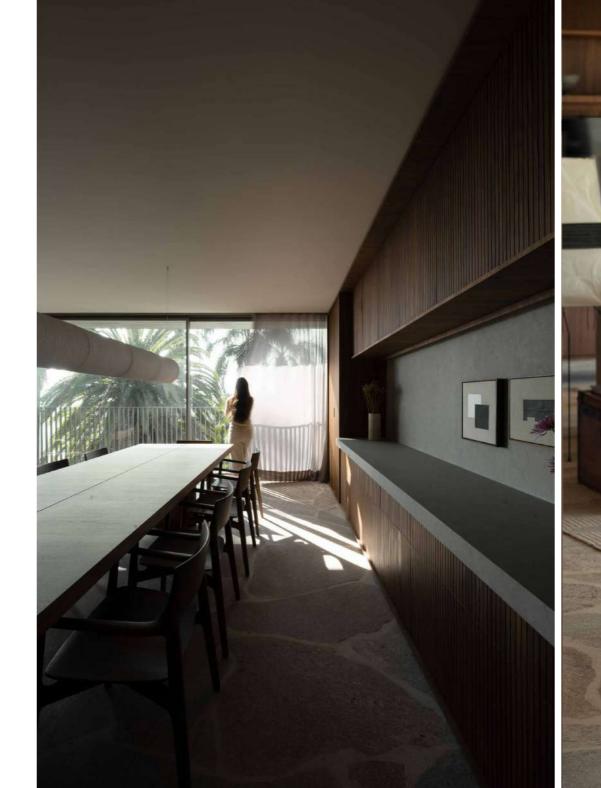






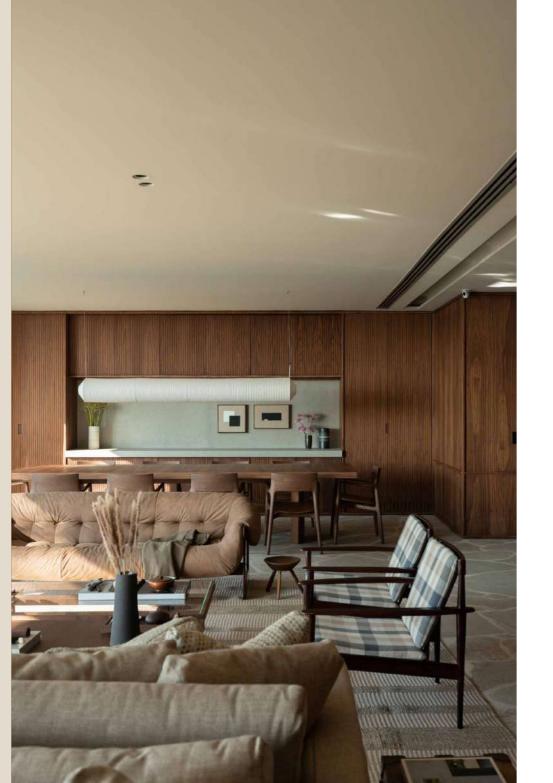


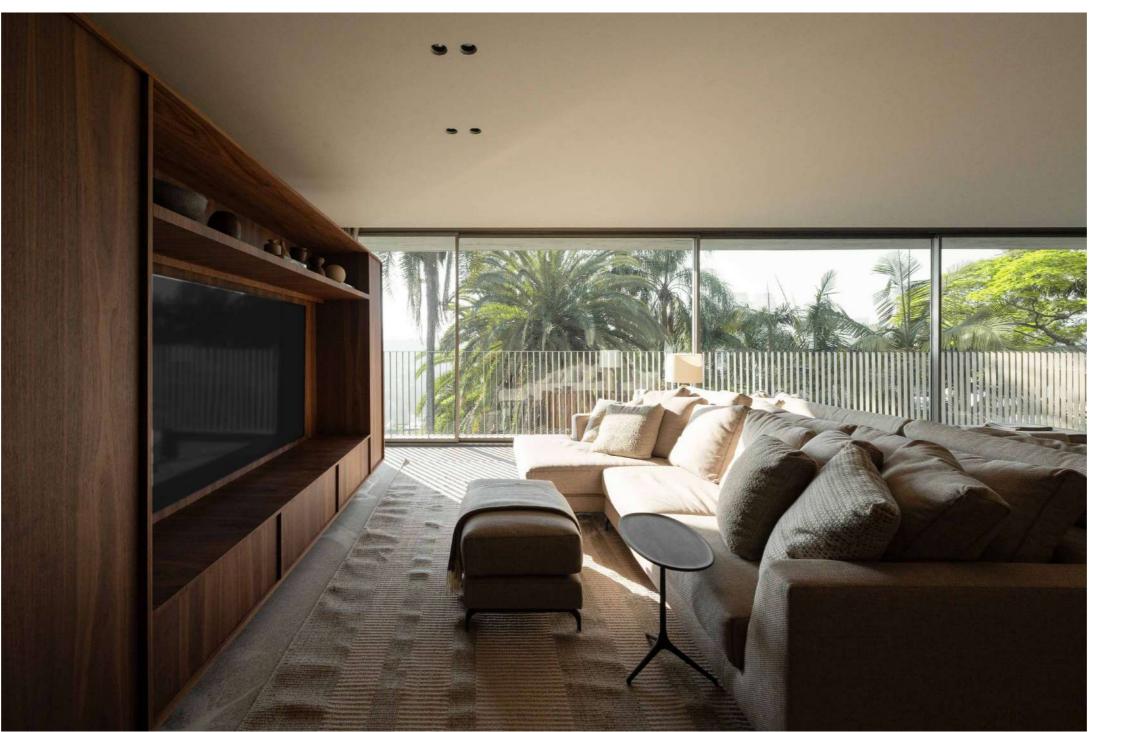


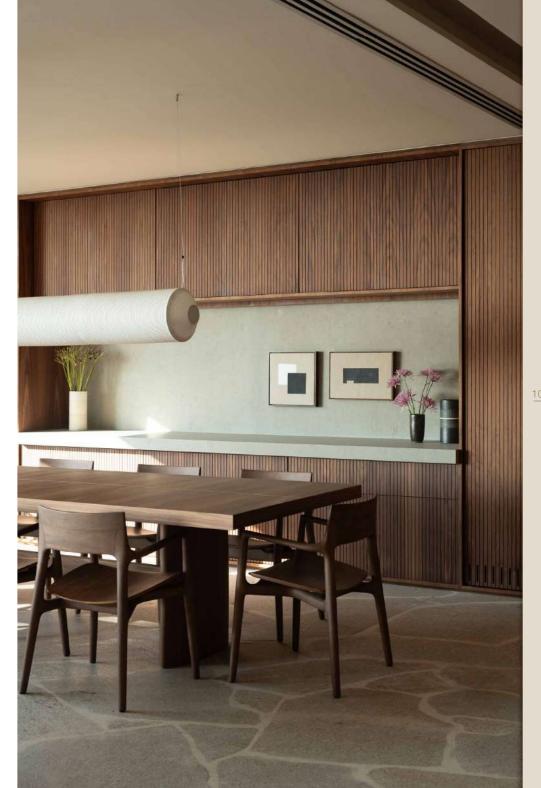
















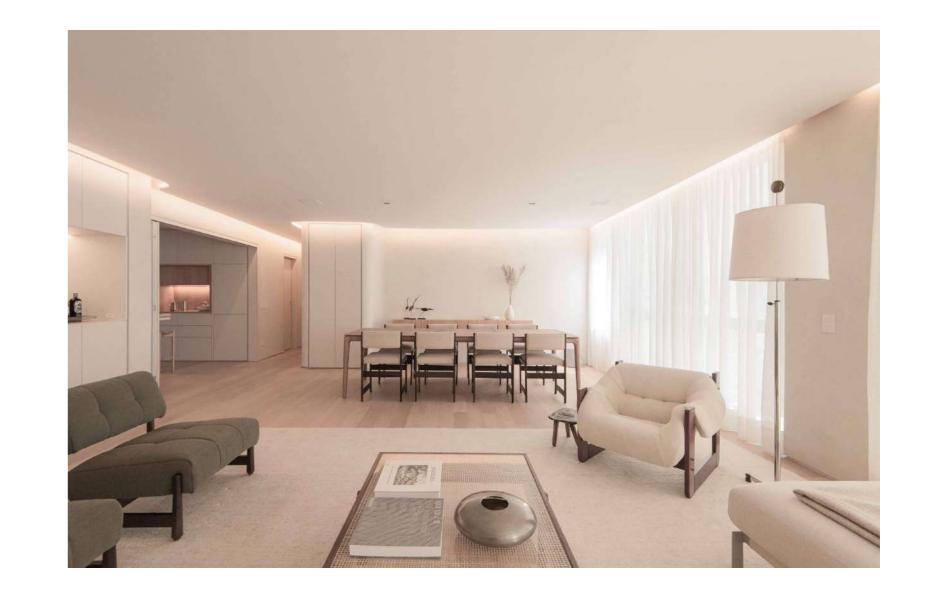


APARTAMENTO BM

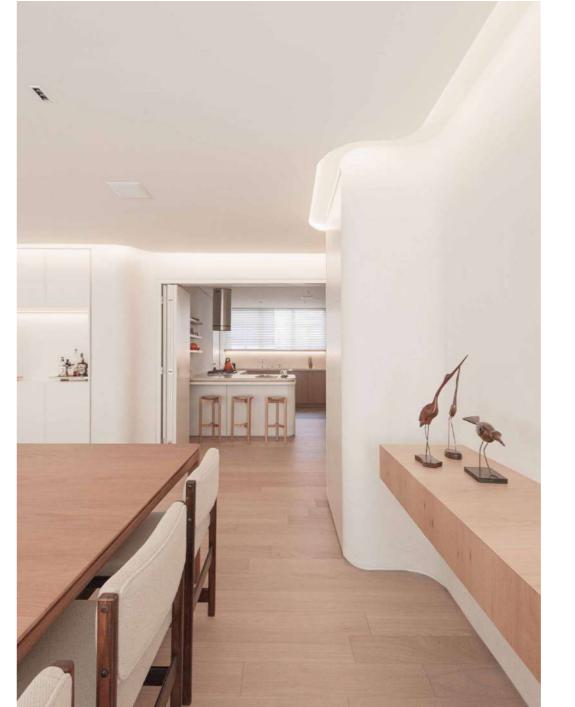
Em tons claros para destacar as escolhas de mobiliário este apartamento preza pela integração entre áreas do living, jantar e cozinha.

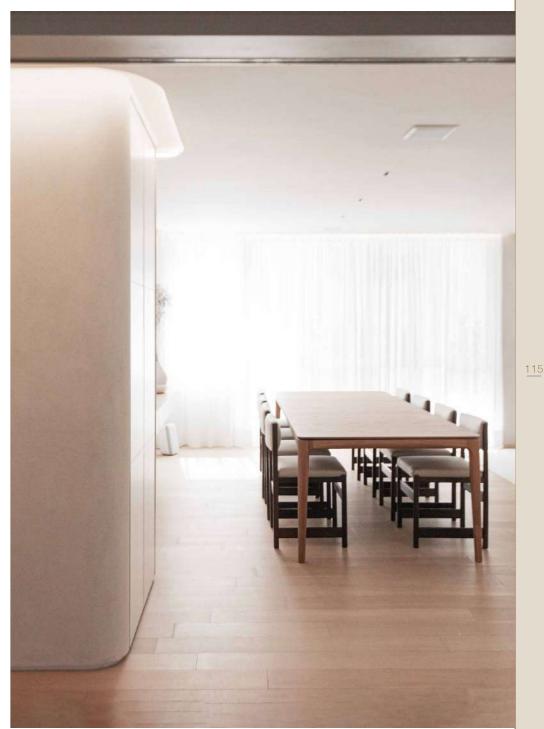
O uso plantas tropicais por meio de vasos e floreiras criam um ambiente com mais vida.







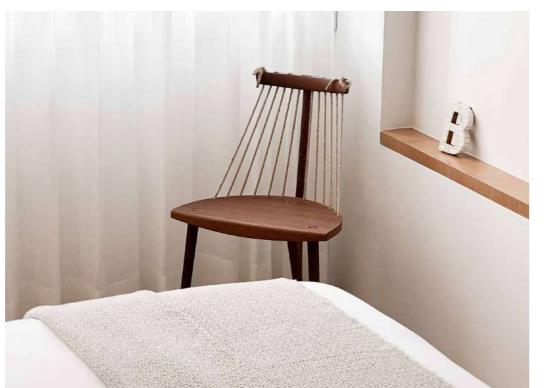












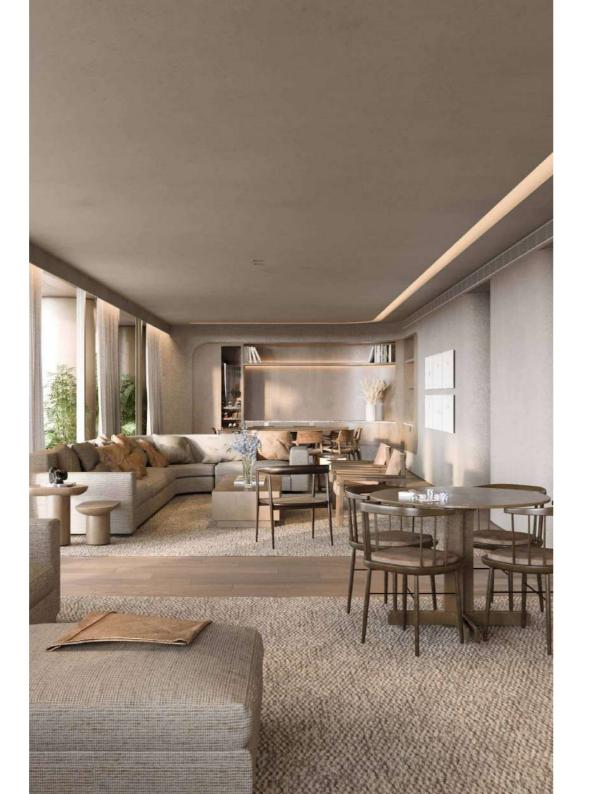


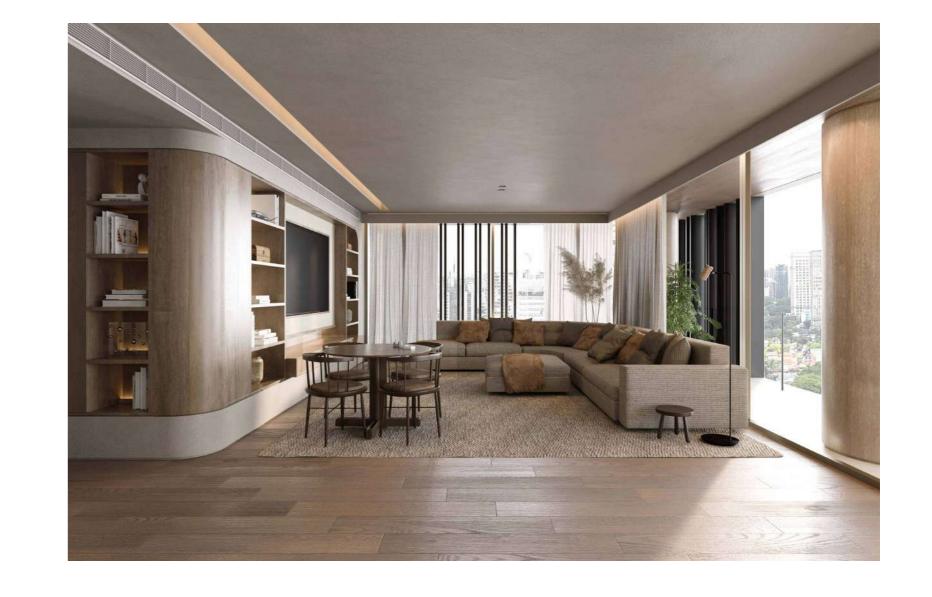
APARTAMENTO GJ

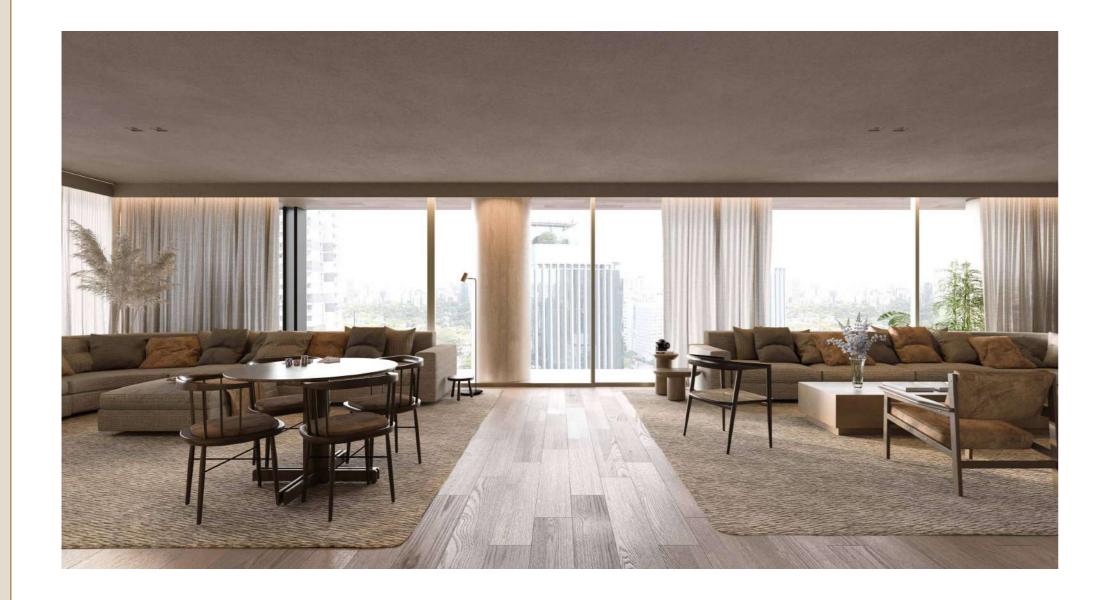
230m

O contraste entre a leveza das curvas e o uso de materiais arrojados traz o equilíbrio necessário para este projeto com estética jovem e elegante.

A integração entre os ambientes da área social se dá por meio de dois sofás curvos que são complementados por mobiliário leve e atemporal.



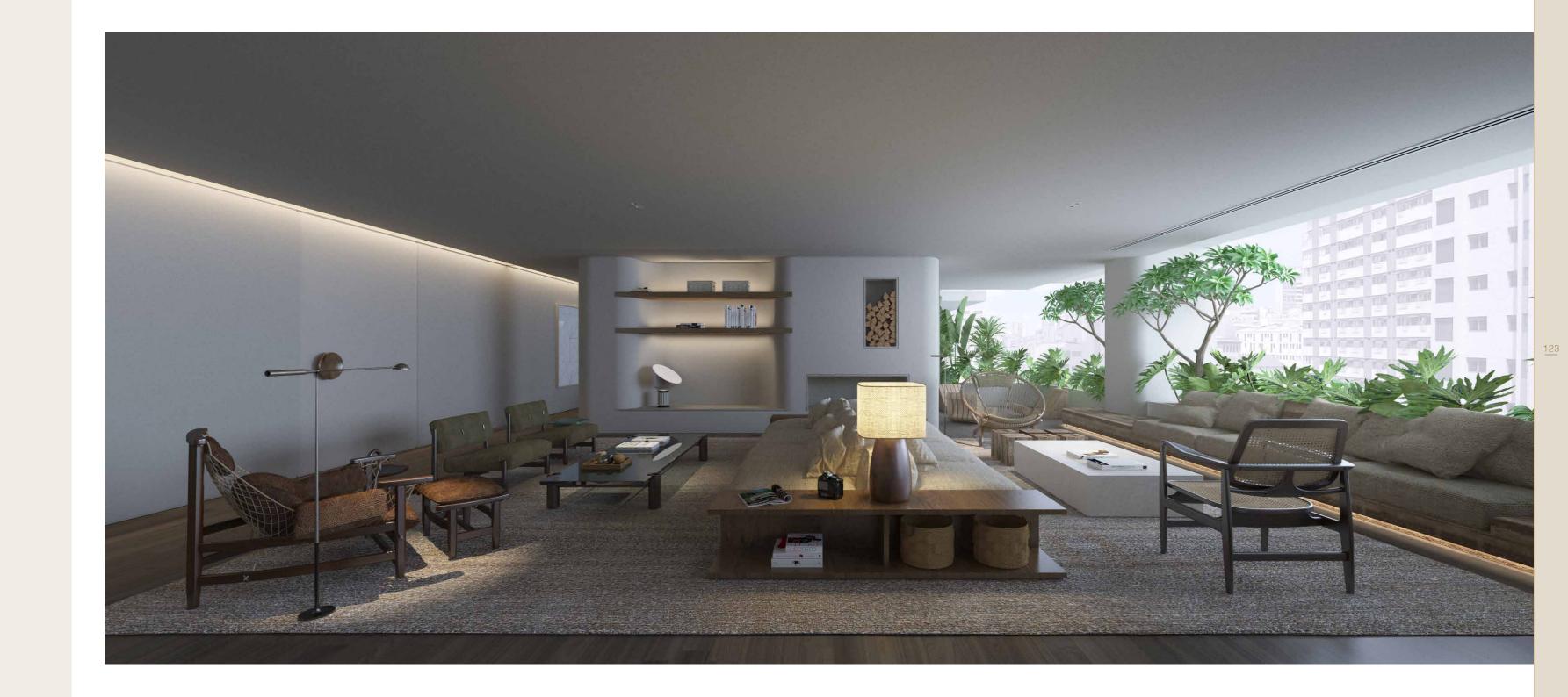


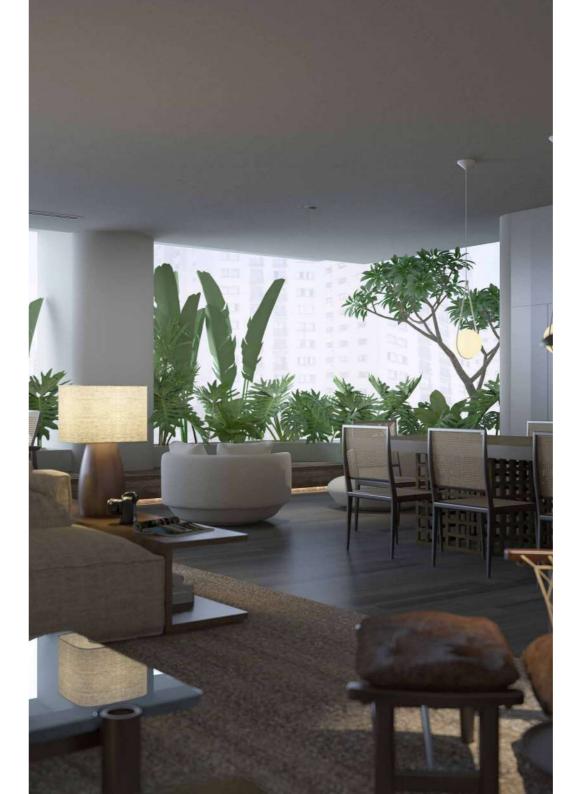


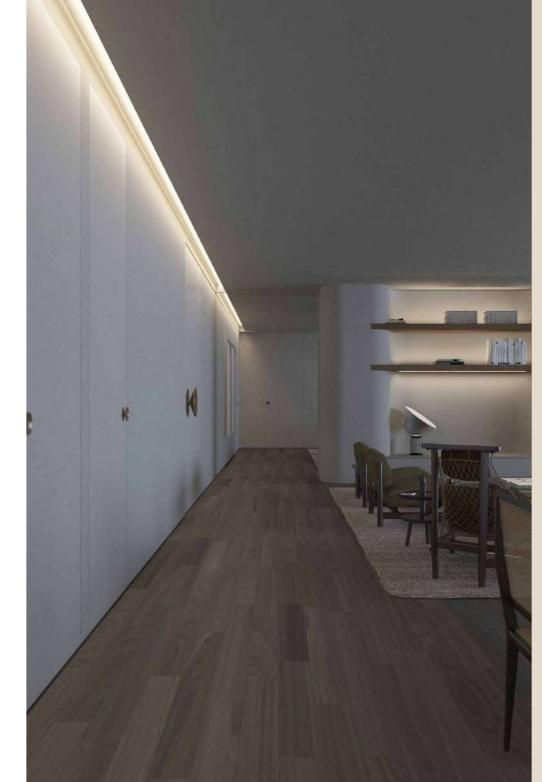


APARTAMENTO CJ

Localizado na altura da copa das árvores, entre os pilares da fachada cria-se um vazio que resulta em sequência de quadros vivos, trazendo a natureza de fora para dentro. Um real privilégio para quem mora na região metropolitana. Destaca-se neste projeto, um monolito curvilíneo desenvolvido em alvenaria, que tem como função dividir living e home-theater.



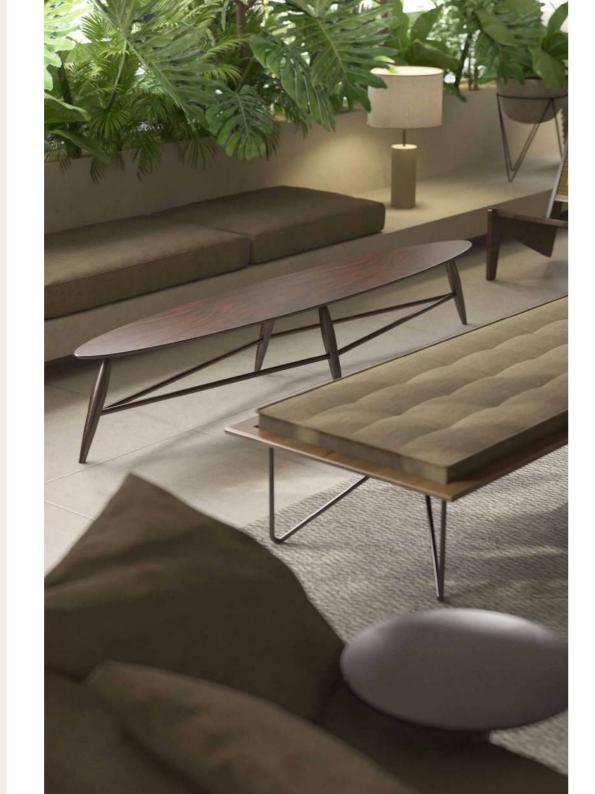




APARTAMENTO JB

340m

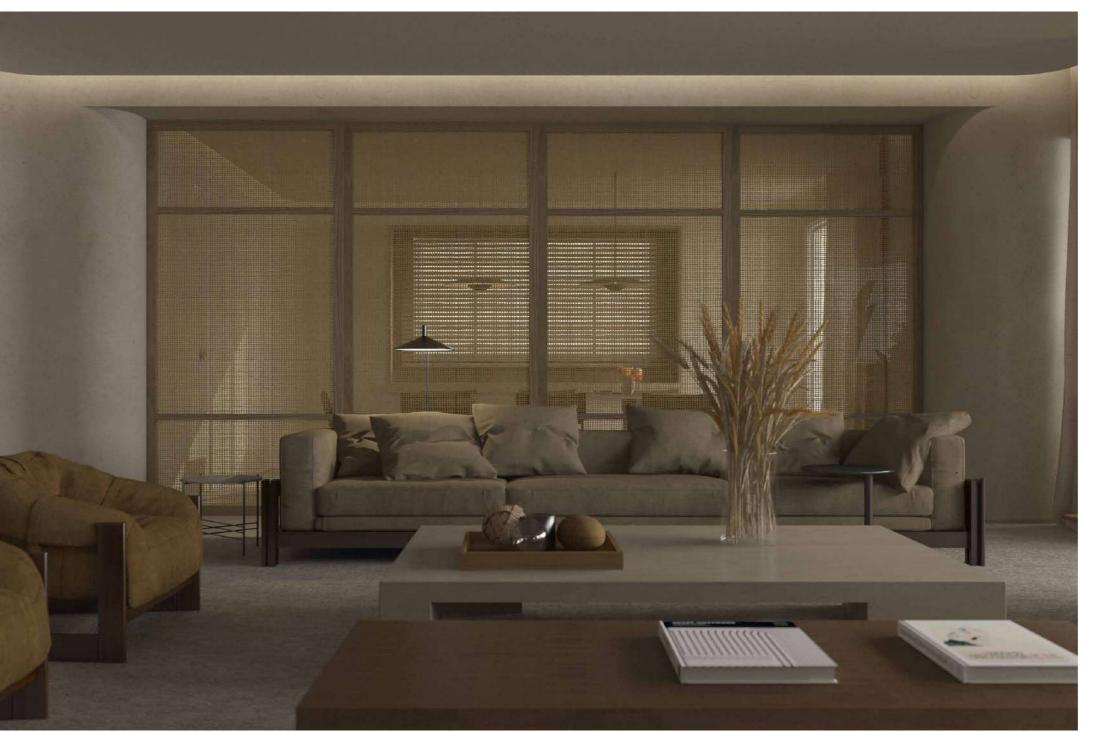
Em meio ao bairro do jardins, este apartamento com tons terrosos e homogêneos se define pelo requinte das escolhas dos materiais. Divisões de vidro e trama natural, integram ou segregam o jantar, assim como as cortinas separam o living da varanda.













Ap. SR - Copacabana

De frente para um dos cartões postais mais famosos do mundo, este apartamento faz fronteira com a Praia de Ipanema, no Rio de Janeiro. Poucas linhas curvilíneas marcam os recessos dos volumes de madeira.

IPANEMA - RJ

